

Griechisch (Ελληνικά) ± 14,5 Mio. Sprecher

gr. Alphabet	Umschrift	IPA	wie	Beispiel
A α	a	[a]	schlaff	από (από) 'von'
B β	v	[v]	Vase	βλέπω (vlépo) '[ich] sehe'
Γ γ	gh j	[ɣ] [j]	Reibelaut an derselben Stelle wie g ja (vor den Lauten e und i)	εγώ (eghó) 'ich' γέρος (jéros) 'alt'
Δ δ	dh	[ð]	engl. the [stimmhaft]	δέκα (dhéka) 'zehn'
E ε	e	[ɛ]	Herr	εσύ (esí) 'du'
Z ζ	z	[z]	Sohn	ζωή (zoí) 'Leben'
H η	i	[i]	Kind	νησί (nisi) 'Insel'
Θ θ	th	[θ]	engl. three [stimmlos]	θέλω (thélo) '[ich] will'
I ι	i j	[i] [j]	Kind ja (vor Vokalen)	μικρός (mikrós) 'klein' νιώθω (njótho) '[ich] fühle'
K κ	k	[k] [kʰ]	Skat [nicht aspiriert] Kiel (vor den Lauten e und i)	καλά (kalá) 'gut' και (ke) 'und'
Λ λ	l	[l]	Lamm	αλλά (allá) 'aber'
M μ	m	[m]	Mann	με (me) 'mit'
N ν	n	[n]	neun	νησί (nisi) 'Insel'
Ξ ξ	x	[ks]	Hexe	ξένος (xénos) 'fremd'
O ο	o	[ɔ]	Tochter	ήλιος (ílios) 'Sonne'
Π π	p	[p]	Spaß [nicht aspiriert]	όπου (ópu) 'wohin'
P ρ	r	[r]	Zungenspitzen-r	κρύος (kríos) 'kalt'
Σ σ ς (am Wortende)	s	[s]	Eis	σας (sas) 'euch'
T τ	t	[t]	Stab [nicht aspiriert]	τραίνο (tréno) 'Zug'
Υ υ	i j	[i] [j]	Kind ja (vor Vokalen)	γλυκό (ghlikó) 'Süßigkeit' δυο (dhjo) 'zwei'
Φ φ	f	[f]	falls	φύση (fisi) 'Natur'
X χ	ch	[χ] [ç]	ach ich (vor den Lauten e und i)	χωρίς (chorís) 'ohne' χέρι (chéri) 'Hand'
Ψ ψ	ps	[ps]	Psalm	ψάχνω (psáchno) '[ich] suche'
Ω ω	o	[ɔ]	Tochter	ωραία (oréa) 'schön'

- Alle Vokale sind offen (wie die deutschen Kurzvokale). Betonte Vokale sind etwas länger als unbetonte.
- Die Wortbetonung kann auf einer der letzten drei Silben liegen. In der Schrift steht das Betonungszeichen Akut (Tonos) bei Kleinbuchstaben darüber, bei Großbuchstaben davor, z.B. κυρά (kirá) 'Frau', Έλληνας (éllinas) 'Grieche'.
- In der Umschrift werden viele Fälle nicht berücksichtigt, in denen Laute an die nachfolgenden angepasst (assimiliert) werden. Das gilt auch über Wortgrenzen hinweg. So findet sich in dem Beispiel κόσμος μας (kosmos mas) [kɔzmɔs mas] 'unsere Welt' die Assimilation von stimmlosem [s] wie in *reißen* zu stimmhaftem [z] wie in *reisen* sowohl im Wortinnern als auch an der Wortgrenze.
- In der IPA-Lautschrift bezeichnet [j] Palatalisierung, d.h. eine Hebung des Zungenrückens zum harten Gaumen, die einen [j]-Beiklang erzeugt. Manche geben statt [kʰ] und [gʰ] die palatalen (am harten Gaumen gebildeten) Konsonanten [c] und [j] an, wie in ungar. *Mátyás* 'Matthias' (vgl. dt. *Matjes*) bzw. *magyar* 'ungarisch'.

Buchstabenkombinationen				
gr. Alphabet	Umschrift	IPA	wie	Beispiel
AI αι	e	[ɛ]	Herr	ναι (ne) 'ja', παίρνω (pérno) '[ich] nehme'
EI ει ει	i j	[i] [j]	Kind ja (vor Vokalen)	ειρήνη (iríni) 'Frieden', εκεί (ekí) 'dort' άδειος (ádhjos) 'leer'
OI οι	i j	[i] [j]	Kind ja (vor Vokalen)	όλοι (óli) 'alle', πλοίο (plío) 'Schiff' κάποιος (kárjos) 'jemand'
OY ου	u	[u]	kurz	λουλούδι (lulúthi) 'Blume'
AY αυ	av	[av] [af]	Lava (vor stimmhaften Konsonanten und Vokalen) Kafka (vor stimmlosen Konsonanten)	αύριο (ávrijo) 'morgen' παύω (pávo) '[ich] höre auf' αυτί (afti) 'Ohr'
EY ευ	ev	[ɛv] [ɛf]	Evelyn (vor stimmhaften Konsonanten und Vokalen) Heft (vor stimmlosen Konsonanten)	Ευρώπη (Evrópi) 'Europa' παντρεύω (pandrévo) '[ich] heirate' ευχαριστώ (efcharistó) '[ich] danke'
ΓΓ γγ (nie im Anlaut)	ng	[ŋg] [ŋɟ]	Mango ng ^j (vor den Lauten e und i)	φεγγάρι (fengári) 'Mond' άγγελος (ángelos) 'Engel'
ΓΚ γκ	g ng g ng	[g] [ŋg] [gʲ] [ŋɟ]	ganz (am Wortanfang) Mango (im Wortinnern) g ^j (am Wortanfang vor den Lauten e und i) ng ^j (im Wortinnern vor den Lauten e und i)	γκαρσόν (garsón) 'Kellner' αγκάθι (angáthi) 'Stachel' γκίνια (gínja) 'Pech [Unglück]' αγκινάρα (anginára) 'Artischocke'
ΓΧ γχ	nch nch	[ŋx] [ŋɟ]	Ring + ach Ring + ich (vor den Lauten e und i)	σύγχρονος (sínchronos) 'gleichzeitig' συγχαίρω (sínchéro) '[ich] gratuliere'
Γι Γυ Γει γι γυ γει	j	[j]	ja (vor Vokal)	γιαλός (jalós) 'Strand', γειά σου (jásu) 'hallo'
ΜΠ μπ	b mb	[b] [mb]	Ball (am Wortanfang) Samba (im Wortinnern)	μπαίνω (béno) '[ich] gehe hinein' ζουμπούλι (zumbúli) 'Hyazinthe'
NT ντ	d nd	[d] [nd]	Dach (am Wortanfang) Anden (im Wortinnern)	νταούλι (daúli) 'Trommel' πάντα (pánda) 'immer'
TZ τζ	dz	[dʒ]	Dach + Sohn	τζατζίκι (dzadzíki) 'Zaziki'

- Bei den Kombinationen αί, εί, οί, ού und αύ, εύ wird die Betonung durch einen Akut auf dem zweiten Buchstaben angezeigt, obwohl im Fall von αύ und εύ natürlich der Vokal betont wird, z.B. πλοίο (plío) 'Schiff', παντρεύω (pandrévo) '[ich] heirate'.
- Zwei aufeinanderfolgende Vokalbuchstaben, die nicht eine der oben genannten Kombinationen bilden, werden getrennt, also zweisilbig, gesprochen, z.B. πρωί (proí) [pro'i] 'Morgen'.
- Wenn eine der Kombinationen αι, ει, οι, αυ, ευ zwei getrennte Vokale bezeichnet, wird das wie folgt angezeigt:
 - Wenn beide Vokale unbetont sind, trägt der zweite Buchstabe ein Trema, z.B. γαϊτάνι (ghaitáni) 'Kordel', ξεῦφαίνω (xeífeno) '[ich] trenne auf';
 - wenn der erste Vokal betont ist, trägt der erste Buchstabe einen Akzent, z.B. ρόιδο (róidho) 'Granatapfel', ἄυλος (áilos) 'immateriell';
 - wenn der zweite Vokal betont ist, trägt der zweite Buchstabe Trema und Akzent, z.B. μαῖστρος (maístros) 'Nordwestwind'.

In den beiden ersten Fällen gibt es eine Tendenz, einen Diphthong (einsilbig) zu sprechen, also αῖ wie dt. *Hai*, öi wie dt. *Heu* usw.

- Die Buchstaben β, γ, δ, ζ, λ, μ, ν, ρ bezeichnen stimmhafte Konsonanten, die Buchstaben θ, κ, ξ, π, σ, τ, φ, χ, ψ stimmlose.
- Der Laut e wird durch ε oder αι bezeichnet (auch mit Akzent oder gefolgt von ĩ, υ oder ü), der Laut i durch ι, η, υ, ει oder οι (auch mit Akzent).