

Haste thee, nymph

3-Part Round
Samuel Arnold (1740-1802)

Haste thee, nymph, and bring with thee
jest and youth- ful jol-li-ty; quips and cranks and
wan-ton wiles, nods and becks and wreath-ed smiles,
sport, that wrin - kled care de - rides, and
laugh-ter hold- ing both his sides.

Haste thee, nymph, and bring with thee
jest and youthful jollity;
Quips and cranks and wanton wiles,
nods and becks and wreathed smiles,
Sport, that wrinkled care derides,
and laughter holding both his sides.

John Milton (1608-1674)

Haste thee, nymph

Haste thee, nymph¹,
and bring with thee
jest and
youthful jollity;
Quips¹ and cranks³
and wanton wiles⁴,
nods and becks
and wreathed⁵ smiles,
Sport,⁶ that wrinkled
care derides,
and laughter
holding both his sides.

Eile dich, Nymphé,
und bringe mit dir
Scherz und
jugendliche Fröhlichkeit;
witzige Bemerkungen und Possen
und übermütiges Ränkespiel,
(Zu)nicken und Winken
und gesichtumrahmendes Lächeln,
Spiel, das der gefurchten
Sorge spottet,
und Gelächter,
das (sich) seine beiden Seiten
hält (vor Lachen).

¹ *mymph*: poetisch für ‚Mädchen‘

² *quip*: witzige, schlagfertige Bemerkung, Wortspiel, Zweideutigkeit

³ *crank*: eine exzentrische Idee, Handlung oder Person. In der Technik hat *crank* noch andere Bedeutungen, z. B. gebogen

⁴ *wile*: List, Tücke, Ränke; verlocken, vertändeln (siehe auch *guile*)

⁵ *wreath*: umgeben, umschlingen, umfassen, - wie mit einem Kranz (*wreath*)

⁶ *sport*: Abkürzung von *disport* = sich belustigen, ergötzen

AH 130990