

## O Beïs



1. Mes' stu Var- dha- rju ton ka - mbo Be - ïs i - tan  
2. Ste - kiu ghri- vas ke tu le - ū: „Si-ku, Be-ïm',  
3. „Si - ku, Be - ïm', pa - li Be - ïm', stin ki - ra mas



xa - plo-me-nus dhe-ndrus i - tan fi - te-me-nus.  
mi ki-ma-si.” „Fiv-gha, ghri-vam', mi mi kre-nis.”  
jia na pa-mi.” E - xe - psi - chi - sen u Be-ïs!...



Sta klo - na-rja pu tu dhe - ndru ta tsa-pra - zja  
Pa - ïu ghrivas ghu-na - ti - zi: „Si-ku, Be-ïm',  
Tre-chiu ghrivas, tri - jir - na - ū kji sta dho-ndja



kre-ma-sme- na ke sti ri - za pu tu dhen - dru  
ka - va - li - ka.” „Fiv-gha, ghri- vam', mi mi kre - nis,  
ton ar - pa - zi kji i ki - ra - tu, san ton i - dhin,



e - chi tu ghri - va tu dhi - me-nun.  
me - na \_\_\_\_\_ m'e-chun pli - ghu - me-nun.”  
pe - fti \_\_\_\_\_ kji li - po - thi - ma-ï.\_\_\_\_\_

## O Μπέησ



1. Mes' stu Var- dha- rju ton ka - mbo Be - ïs i - tan  
2. Ste - kiu ghri- vas ke tu le - ū: „Si-ku, Be-ïm',  
3. „Si - ku, Be - ïm', pa - li Be - ïm', stin ki - ra mas



xa - plo-me-nus dhe-ndrus i - tan fi - te-me-nus.  
mi ki-ma-si.” „Fiv-gha, ghri-vam', mi mi kre-nis.”  
jia na pa-mi.” E - xe - psi - chi - sen u Be-ïs!...



Sta klo - na-rja pu tu dhe - ndru ta tsa-pra - zja  
Pa - ïu ghrivas ghu-na - ti - zi: „Si-ku, Be-ïm',  
Tre-chiu ghrivas, tri - jir - na - ū kji sta dho-ndja



kre-ma-sme- na ke sti ri - za pu tu dhen - dru  
ka - va - li - ka.” „Fiv-gha, ghri- vam', mi mi kre - nis,  
ton ar - pa - zi kji i ki - ra - tu, san ton i - dhin,



e - chi tu ghri - va tu dhi - me-nun.  
me - na \_\_\_\_\_ m'e-chun pli - ghu - me-nun.”  
pe - fti \_\_\_\_\_ kji li - po - thi - ma-ï.\_\_\_\_\_

O Μπέης	O Beis	Der Bei
1 Μέσ` στου Βαρδαριού τον κάμπο Μπέης ήταν ξαπλωμένος δέντρους ήταν φυτεμένους. Στα κλωνάρια που του δέντρου τα τσαπράζια κρεμασμένα και στη ρίζα που του δέντρου έχει του γρίβα του δεμένουν.	Mes' stu Vardharju ton kambo Beis itan xaplomenos dhendrus itan fitemenos. Sta klonarja pu tu dhendru ta tsaprazja* kremasmena ke sti riza pu tu dhendru echi tu ghriva tu dhemenun.	Im (Tal) des Vardars am Boden lag der Bei, mit Bäumen war es (das Tal) bepflanzt. In die Zweige der Bäume, (sind) die Schultergürtel* gehängt, und an die Wurzeln des Baumes hat er sein Pferd angebunden.
2 Στέκει ου γρίβας και του λέει: «Σήκο Μπέη μ` μη κοιμάστι. » «Φίβγα γρίβα μ` μη μι κρένης.» Πάει ου γρίβας γουνατίζει. «Σήκου Μπέη μ` καβαλίκα.» «Φίβγα γρίβα μ` μι κρένις μένα μ` έχουν πληγουμένουν.»	Steki u ghrivas ke tu lei: „Siko Bei m' mi kimas.“ „Fivgha ghriva m' mi mi krenis.“ Paï u ghrivas ghunatizi. „Siku Bei m' kavalika.“ „Fivgha ghriva m' mi krenis mena m' echun plighumenum.“	Es steht das Pferd und sagt ihm: „Steh auf, mein Bei, schlafe nicht.“ „Geh weg, mein Pferd, sprich nicht mit mir.“ Das Pferd geht auf die Knie. „Steh auf, mein Bei, sitz auf!“ „Geh weg, mein Pferd, sprich nicht mit mir, mich haben sie verwundet.“
3 «Σήκου Μπέη μ` πάλι Μπέη μ` στην κυρά μας για να πάμι.» Εξεψύχησεν ου Μπέης! ... Τρέχει ου γρίβας τριγυρνάζει κι στα δόντια τον αρπάει κι η κυρά του σαν τον ειδιν πέφτει κι λυποθυμάζει ...	„Siku Bei m' pali Bei m' stin kira mas ja na pam.“ Exepsichisen u Beis!... Trechi u ghrivas trijirnaz kji sta dhondja ton arpaï und mit den Zähnen greift er ihn ki i kira tu san ton idhin pefti ki lipothimazi ...	„Steh auf , mein Bei, nochmals, mein Bei, zu unserer Herrin lasst uns gehen.“ Der Bei haucht die Seele aus!.. Das Pferd zieht (und) schleppt ihn, kji sta dhondja ton arpaï und mit den Zähnen greift er ihn und die Herrin, als sie ihn sah, fällt hin und wird ohnmächtig
*tsaprazja Schultergürtel, die über der Brust kreuzend getragen wurden, bestickt und mit silbernen oder vergoldeten Amuletten oder Talismanen verziert; Zeichen für einen tapferen Helden im griechischen Freiheitskampf gegen die Osmanen (ab 1821)		