

# La roza en florese

Salonika

*Andantino*



1. La ro - za en - flo - re - se, oy,
2. Los bil - bi - li - kos kan - tan, sos -
3. Más pres - to ven, \_\_\_ pa - lom - ba, más
4. Los bil - bi - li - kos kan - tan en



en el mez\_\_\_ de May. \_\_\_ Mi\_\_\_ al - ma  
pi - ran del\_\_\_ a - mor, \_\_\_ i\_\_\_ la\_\_\_ pa -  
pres - to ven \_\_\_ a mí, \_\_\_ más pres - to,  
el ár - vol\_ de la flor. \_\_\_ De - ba - sho



s'es - ku - re - se, suf - rien - do  
sión\_\_\_ me ma - ta, mu - chi - gua  
tú\_\_\_ mi al - ma, ke yo\_\_\_ me  
se\_\_\_ a - sen - tan los ke\_\_\_ suf -



del\_\_\_ a - mor. \_\_\_ mor. \_\_\_  
mi\_\_\_ do - lor. \_\_\_ lor. \_\_\_  
vo\_\_\_ mu - rir. \_\_\_ rir. \_\_\_  
ren\_\_\_ del a - mor. \_\_\_ mor. \_\_\_

## La roza enflorese

*Salonika*

*Saloniki oder Thessaloniki<sup>1</sup>*

1

La roza enflorese  
oy, en el mez de May.  
Mi alma s'eskurese  
sufriendo del amor.

Die Rose blüht  
oh, im Monat Mai.  
Meine Seele verfinstert sich,  
an Liebe leidend.

2

Los bilbilikos<sup>2</sup> kantan,  
sospiran del amor,  
i la pasión me mata,  
muchigua mi dolor.

Die Nachtigallen singen,  
seufzen vor Liebe;  
und die Leidenschaft bringt mich um,  
vermehrt meinen Schmerz.

3

Más presto ven, palomba,  
más presto ven a mí,  
más presto, tú mi alma,  
ke yo me vo murir.

Komm schneller, Taube,  
komm schneller her zu mir,  
komm schneller, du meine Seele,  
denn ich werde (sonst) sterben.

4

Los bilbilikos kantan  
en el árvol de la flor.  
Debasho se asentan  
los ke sufren del amor.

Die Nachtigallen singen  
im blühenden Baum.  
Darunter lassen sich nieder  
jene, die an Liebe leiden.

HK/JM 2023

<sup>1</sup>*Saloniki oder Thessaloniki: einstmals osmanische Stadt in Nordgriechenland, in welcher 1492 aus Spanien vertriebene Juden angesiedelt wurden.*

<sup>2</sup>*zu türk. bülbül 'Nachtigall' mit der span. Diminutiv-Endung -ico*

# La roza en florese

Salonika



1. La ro - za en - flo - re - se, oy,  
2. Los bil - bi - li - kos kan - tan, sos -  
3. Más pres - to ven, \_\_\_ pa - lom - ba, más  
4. Los bil - bi - li - kos kan - tan en



en el mez\_\_\_ de May. \_\_\_ Mi\_\_\_ al - ma  
pi - ran del\_\_\_ a - mor, \_\_\_ i\_\_\_ la\_\_\_ pa -  
pres - to ven \_\_\_ a mí, \_\_\_ más pres - to,  
el ár - vol\_ de la flor. \_\_\_ De - ba - sho



s'es - ku - re - se, suf - rien - do  
sión\_\_\_ me ma - ta, mu - chi - gua  
tú\_\_\_ mi al - ma, ke yo\_\_\_ me  
se\_\_\_ a - sen - tan los ke\_\_\_ suf -



del\_\_\_ a - mor. \_\_\_ mor. \_\_\_  
mi\_\_\_ do - lor. \_\_\_ lor. \_\_\_  
vo\_\_\_ mu - rir. \_\_\_ rir. \_\_\_  
ren\_\_\_ del a - mor. \_\_\_ mor. \_\_\_