

Hey ho, to the greenwood

3-Part Round
attributed to William Byrd (1543-1623)

The musical score is written on five staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/2 time signature. The lyrics are: Hey ho, to the green-wood now let us go, Sing hey_ and ho, And there shall we find both buck and doe, Sing hey_ and ho, The hart and hind and the lit-tle pret - ty roe, sing hey and ho.

Hey ho, to the greenwood now let us go,
Sing hey and ho,
And there shall we find both buck and doe,
Sing hey and ho,
The hart and hind and the little pretty roe,
Sing hey and ho.

David Melvill 'Booke of Roundels', 1612

Hey ho, to the greenwood

3-Part Round

Kanon zu drei Stimmen

Hey ho, to the greenwood
now let us go,
Sing hey and ho,
And there shall we
find both
buck and doe,
Sing hey and ho,
The hart and hind
and the little pretty roe,
Sing hey and ho.

He ho! (Auf) zum grünen Wald
lasst uns nun gehen,
singt he und ho;
und dort werden wir
finden sowohl
den Rehbock als auch das Reh,
singt he und ho,
den Hirsch und die Hirschkuh
und die kleine hübsche Ricke,
singt he und ho.

GE/KH 300895

Das Lied, das in David Melvills 'Booke of Roundels' (1612) zu finden ist, wird William Byrd (1543-1623) zugeschrieben. Byrd war der bedeutendste Komponist zu Zeiten von William Shakespeare. Seine Psalmen und Motetten sowie seine Madrigale gehören zu den beliebtesten Kompositionen des 16. Jahrhunderts. Byrd war seit 1572 zusammen mit Thomas Tallis Organist der Chapel Royal in London.