

Maria durch ein' Dornwald ging

Ma - ri - a durch ein' Dorn - wald ging, Ky - ri - e - lei - son!

Ma - ri - a durch ei - nen Dorn - wald ging, der
hat in sieb'n Jahr'n kein Laub ge - tra - gen.

Je - sus und Ma - ri - a.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is simple and homophonic. The lyrics are: 'Ma - ri - a durch ein' Dorn - wald ging, Ky - ri - e - lei - son!'. The second staff continues the melody: 'Ma - ri - a durch ei - nen Dorn - wald ging, der'. The third staff continues: 'hat in sieb'n Jahr'n kein Laub ge - tra - gen.'. The fourth staff concludes with: 'Je - sus und Ma - ri - a.'. The music ends with a double bar line.

- 1 Maria durch ein' Dornwald ging, - Kyrieleison! -
Maria durch ein' Dornwald ging,
der hat in sieb'n Jahr'n kein Laub getragen.
Jesus und Maria.
- 2 Was trug Maria unter ihrem Herzen? - Kyrieleison! -
Ein kleines Kindlein ohne Schmerzen,
das trug Maria unter ihrem Herzen.
Jesus und Maria.
- 3 Da hab'n die Dornen Rosen getragen, - Kyrieleison! -
Als das Kindlein durch den Wald getrag'n,
da haben die Dornen Rosen getragen.
Jesus und Maria.

Worte und Weise aus dem Eichsfeld; 16. Jh.

Maria durch ein' Dornwald ging

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are indicated above the staff: Em, H, Em, D, G. The lyrics 'Ma - ri - a durch ein' Dorn-wald ging, Ky - ri-e-lei - son!' are written below the first staff. The second staff continues the melody with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are D and H7. The lyrics 'Ma - ri - a durch ei-nen Dorn-wald ging, der' are below. The third staff continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are Em and H. The lyrics 'hat in sieb'n Jahr'n kein Laub ge - tra - gen.' are below. The fourth staff concludes with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are Em, Am, H, and Em. The lyrics 'Je - sus und Ma - ri - a.' are below.

Ma - ri - a durch ein' Dorn-wald ging, Ky - ri-e-lei - son!
Ma - ri - a durch ei-nen Dorn-wald ging, der
hat in sieb'n Jahr'n kein Laub ge - tra - gen.
Je - sus und Ma - ri - a.

- 1 Maria durch ein' Dornwald ging, - Kyrieleison! -
Maria durch ein' Dornwald ging,
der hat in sieb'n Jahr'n kein Laub getragen.
Jesus und Maria.
- 2 Was trug Maria unter ihrem Herzen? - Kyrieleison! -
Ein kleines Kindlein ohne Schmerzen,
das trug Maria unter ihrem Herzen.
Jesus und Maria.
- 3 Da hab'n die Dornen Rosen getragen, - Kyrieleison! -
Als das Kindlein durch den Wald getrag'n,
da haben die Dornen Rosen getragen.
Jesus und Maria.

Worte und Weise aus dem Eichsfeld; 16. Jh.