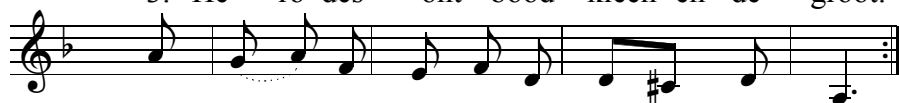


Ballade van de drie koningen

Moderato



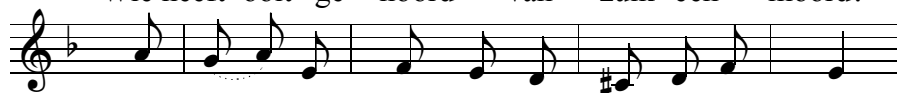
1. Laatst wa-ren er drie ko - nin-gen wijs,
2. De en-gel sprak Sint Jo - zef toe:
3. He - ro-des ont - bood klein en - de groot.



zij reis-den al o - ver het sneeuw- wit ijs,
"Vlucht naar E - gyp - te met Je - sus zoet."
Al - le die bloed-jes ze sla-gen z'al dood.



al o - ver 't land g'heel tri - om - fant,
He - ro - des kwam met een groot ge - span,
Wie heeft ooit ge - hoord van zulk een moord?



om Je - sus te zoe - ken, dien weer-di-gen pand.
de e - zel die vlucht-te, Ma - ri - a die zuchtte,
D'on - no - zel her - ten vol her-ten en smerten.



Zij kwa-men met ke - tels en trom-me-len aan,
Sint Jo - zef die troost - te z'in ha - re droef - heid
Zij wier-den in hun - der bloed ge - smoord.



zij kwa-men met ke - tels en trom-me-len aan.
Sint Jo - zef die troost - te z'in ha - re droef - heid.
Zij wier-den in hun - der bloed ge - smoord.

Ballade van de drie koningen

- 1 Laatst waren er drie koningen wijs,
zij reisden al over het sneeuwwit ijs,
al over 't land g'heel triomfant,
om Jesus te zoeken, dien weerdigen pand.
Zij kwamen met ketels en trommelen aan,
zij kwamen met ketels en trommelen aan.

- 2 De engel sprak Sint Jozef toe:
“Vlucht naar Egypte met Jesus zoet.”
Herodes kwam met een groot gespan,
de ezel die vluchtte, Maria die zuchtte,
Sint Jozef die troostte z'in hare droefheid,
Sint Jozef die troostte z'in hare droefheid.

- 3 Herodes ontbood klein ende groot.
Alle die bloedjes ze slagen z'al dood.
Wie heeft ooit gehoord van zulk een moord?
D'onnozel herten vol herten en smerten.
Zij wierden in hunder bloed gesmoord.
Zij wierden in hunder bloed gesmoord.

Ballade van de drie koningen

1

Laatst waren er
drie koningen wijs,
zij reisden al over
het sneeuw wit ijs,
al over 't land
g'heel triomfant,
om Jesus te zoeken,
dien weerdigen pand.
Zij kwamen met ketels
en trommelen aan.

Letztens waren da
drei weise Könige,
sie reisten wohl über
das schneeweiße Eis,
wohl über das Land
ganz triumphierend,
um Jesus zu suchen,
dieses würdige Unterpand.
Sie kamen mit Kesseln
und Trommeln an.

2

De engel sprak
Sint Jozef toe:
“Vlucht naar Egypte
met Jesus zoet.”
Herodes kwam
met een groot gespan,
de ezel die vluchtte,
Maria die zuchtte,
Sint Jozef die troostte
z'in hare droefheid.

Der Engel sprach
zum heiligen Josef:
„Flüchte nach Ägypten
mit dem süßen Jesus.“
Herodes kam
mit großer Heeresmacht;
der Esel, der flüchtete,
Maria seufzte,
der heilige Josef tröstete
sie in ihrer Traurigkeit.

3

Herodes ontbood
kleen ende groot.
Alle die bloedjes
ze slagen z'al dood.
Wie heeft ooit gehoord
van zulk een moord?
D'onnozel herten
vol herten en smerten.
Zij wierden in hunder
bloed gesmoord.

Herodes rief
Klein und Groß herbei.
Alle diese blutjunge Geschöpfe
schlagen sie schon tot.
Wer hat je gehört
von solchem Mord?
Die unschuldigen Herzen,
voll Herzen und Schmerzen,
sie wurden in ihrem
Blut erstickt.

SG,JL 980926

Laatst waren er drie koningen wijs

Laatst wa-ren er drie ko-nin-gen wijs, Zij reis-den al o-ver het sneeuw-wit ijs.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/8 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the upper staff, with hyphens indicating syllables across notes.

al o-ver 't land g'heel tri-om-fant, om Je-sus te zoe-ken, dien weer-di-gen pand. Zij kwa-men met

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 3/8 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the upper staff, with hyphens indicating syllables across notes.

ke-tels en trom-me-len aan, zij kwa-men met ke-tels en trom-me-len aan.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 3/8 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the upper staff, with hyphens indicating syllables across notes.