

# Pūt, vējini

Tautasdziesma

harmon.: Andrejs Jurjāns  
(1856 - 1922), 1884

mēreni **pp**

Pūt, vē - ji - ni, dzen lai - vi - nū,

aiz - dzen ma - ni Kur - ze - mē!

1. **pp** Pūt, vējini, dzen laivinu,  
aizdzen mani Kurzemē!
2. **p** Kurzemniece man solīja  
sav' meitiņu malējiņ'.
3. **mf** Solīt sola, bet nedeva,  
teic man' lielu dzērājiņ'.
4. **f** Teic man' lielu dzērājiņu,  
kumeliņa skrējējiņ'.
5. **f** Kuļu krogu es izdzēru,  
kam noskrēju kumeliņ'?
6. **ff** Pats par savu naudu dzēru,  
pats skrēj' savu kumeliņ'.
7. **mf** Pats precēju līgavīnu,  
tēvam, mātei nezinot.
8. **p** mm...

# Pūt, vējiņi

Tautasdziesma

harmon.: Adolf Lohmann (1907–1983) 1954

Musical notation for the first part of the song. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of two staves: soprano and basso. The lyrics are: Pūt, vē - ji - ni, dzen lai - vi - ņu,

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature remains common time. The melody continues on two staves. The lyrics are: aiz - dzen ma - ni Kur - ze - mē.

- |              |   |              |  |
|--------------|---|--------------|--|
| 1. <i>pp</i> | Pūt, vējiņi, dzen laivīņu,<br>aizdzen mani Kurzemē.   | 5. <i>f</i>  | Kuļu krogu es izdzēru,<br>kam noskrēju kumeliņ’?         |
| 2. <i>p</i>  | Kurzemniece man solīja<br>sav’ meitiņu malējiņ’.      | 6. <i>ff</i> | Pats par savu naudu dzēru,<br>pats skrēj’ savu kumeliņ’. |
| 3. <i>mf</i> | Solīt sola, bet nedeva,<br>teic man’ lielu dzērājiņ’. | 7. <i>mf</i> | Pats precēju līgavīņu,<br>tēvam, mātei nezinot.          |
| 4. <i>f</i>  | Teic man’ lielu dzērājiņu,<br>kumeliņa skrējējiņ’.    | 8. <i>p</i>  | mm...  |

## Pūt, vējīni

Mēreni  
Tautasdziesma

1  
Pūt, vējīni<sup>1</sup>,  
dzen laiviņu<sup>1</sup>,  
aizdzen mani  
Kurzemē<sup>2</sup>.

2  
Kurzemniece  
man solīja  
sav'(u) meitiņu  
malējin'(u)<sup>3</sup>.

3  
Solīt sola,  
bet nedeva,  
teic man'(i)  
lielu dzērājiņ'(u)<sup>1+4</sup>.

4  
Teic man' lielu dzērājiņu,  
kumeliņa skrējējiņ'(u)<sup>1+4</sup>.

5  
Kuļu krogū  
es izdzēru,  
kam noskrēju  
kumelin'(u)?

6  
Pats  
par savu naudu  
dzēru,  
pats skrēj'(u)  
savu kumelin'(u).

7  
Pats precēju  
līgavīnu<sup>1</sup>,  
tēvam, mātei nezinot<sup>5+6</sup>.

Weh, lieber Wind

Moderato  
Volkslied

Weh, lieber Wind,  
treib (mein) Boot  
treib hin mich  
nach Kurland!

Die Kurländerin  
mir versprach  
ihr Töchterlein  
(als) gute Ehefrau.

Sie verspricht (zwar)  
doch gab (sie) nicht,  
hieß mich  
einen großen Trinker.

Sie hieß mich einen großen Trinker,  
einen Rosseschinder.

Welches Wirtshaus („Krug“)  
hab ich leergetrunken,  
wem hab ich gehetzt  
(sein) Ross?

Selber  
für (mein) eigenes Geld  
hab ich getrunken,  
selber hab ich gehetzt  
(mein) eigenes Ross.

Selber hab (ich) geheiratet  
(meine) liebe Braut  
ohne Wissen von Vater (und) Mutter.<sup>1</sup><sup>2</sup>

<sup>1</sup> *diminutiv*

<sup>2</sup> *Kurzeme*, historische Landschaft, bestehend aus den alten Herzogtümern Kurland und Semgallen, dem alten Bistum Pilten und dem Bezirk von Polangen; bis 1917 die südlichste der Ostseeprovinzen Rußlands. Heute Teil der Republik Lettland, mit Ausnahme von Polangen, das zur Republik Litauen gehört.

<sup>3</sup> *malējina* bedeutet in der Daina-Sprache ‚Auserwählte, Ehefrau‘, eigentlich ‚die die Handmühle Bedienende‘; dies war bei der Sorge für die tägliche Nahrung die allmorgendliche Beschäftigung junger Mädchen und Frauen.

<sup>4</sup> Die Letten waren in alten Zeiten maßvoll im Trinken und pflegten ihre Pferde mit großer Hingabe. Der Vorwurf der Kurländerin ist daher besonders ehrenrührig.

<sup>5</sup> zināt              wissen (zin = Präsensstamm)  
zin + ot              indem  
                          während } man weiß  
                          wenn  
                          als, da  
ne + zin + ot        während ... nicht weiß

<sup>6</sup> Es galt bis in die jüngste Vergangenheit als rühmlich, die Braut geraubt zu haben.

SG/AU/GE 071194