

# Baile de pandero

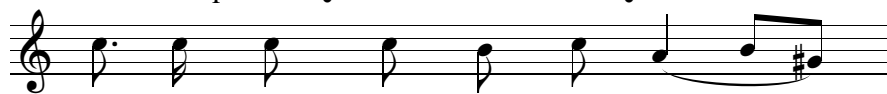
*Moderato ma con energia*

Galicia



1. Es - te pan - de - ro que to - co  
y con e - lla es - tá di - cien - do:

2. Es - te pan - de - ro que to - co  
Por - que no ha sa - li - do al bai - le



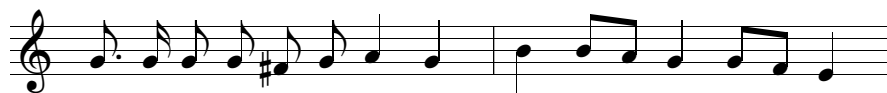
tie - ne len - gua y sa - be ha - blar, \_\_\_\_\_  
Sal - gan mo - zos a bai - lar, \_\_\_\_\_

Ya no quie - re re - pi - car \_\_\_\_\_  
La ro - sa de es - te lu - gar \_\_\_\_\_



Tie - ne len - gua y sa - be ha - blar. \_\_\_\_\_  
Sal - gan mo - zos a bai - lar. \_\_\_\_\_

Ya no quie - re re - pi - car. \_\_\_\_\_  
La ro - sa de es - te lu - gar. \_\_\_\_\_



Ay la la la ay la la la, ay la\_\_ la, la\_\_ la,



ay la la la, ay la la la. \_\_\_\_\_

**Baile de pandero**

Schellentrommel-Tanz

1

Este pandero

Diese Schellentrommel,

que toco

die ich schlage,

Tiene lengua

hat eine Zunge

y sabe hablar,

und kann sprechen,

Tiene lengua y sabe hablar.

Y con ella

Und mit dieser

está diciendo:

sagt sie gerade:

Salgan mozos

kommt her, Burschen,

a bailar,

zum Tanzen,

Salgan mozos a bailar.

Ay la la la, ay la la la.

*Klingsilben*

2

Este pandero

Diese Schellentrommel,

que toco

die ich schlage,

Ya no quiere repicar,

will nicht nicht mehr spielen,

Porque no ha salido

denn es ist nicht angetreten

al baile

zum Tanz

La rosa

die Schönste (*wörtl.* Rose)

de este lugar.

dieses Ortes.

Ay la la la, ay la la la.

Sepp Gregor

---

 (1015) I/ Galizisch

---

 EST