

't Ros Beyaard

Tamelijk vlug



't Ros Bey-aard doet zijn ron-de in de stad van
Den-der - mon-de. Die van Aalst die zijn zo kwaad, om - dat
hier 't Ros Bey-aard gaat. De vier Ay-mons-kin-de-ren
jent Met 't blan-ke zwaard in d' hand, ziet ze rij-den,
't zijn de schoon-ste al van ons land! 't Ros Bey-aard
hoog ver - he-ven, hij is in_ het vuur ge - ble-ven. Ziet 't Ros
Bey-aard hoog ver - he-ven, ziet 't Ros Bey-aard zeer char - mant.

The musical score is written in 2/2 time and consists of seven staves. It features a melody with several triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) and a final double bar line.

(59) II/ Niederländisch (Flandern)

TRO

2 't Ros Beyaards ogen fonk'len,
zijne brede manen kronk'len
en hij wendt hem fraai en vlug
met vier broers op zijnen rug.

De vier ...

- Hun harnas, schild en lansen
blinken bij de zonneglanzen
en de beiaard 't vooisken geeft,
daar het Ros zijn eer in heeft.

3 O Dendermondenaren,
blijft altijd den roem bewaren
van het peerd zo wijd vermaard
als den grootste man op aard.

De vier ...

- 't Ros Beyaard is verheven,
heeft hem in het vuur begeven
en het week op 't oorlogsveld
alles voor zijn groot geweld.

't Ros Beyaard

Tamelijk vlug

1

't Ros Beyaard doet zijn ronde
in de stad van Dendermonde.
Die van Aalst die zijn zo kwaad,
omdat hier 't Ros Beyaard gaat.
De vier Aymonskinderen jent
met 't blanke zweerd in d' hand,
ziet ze rijden,
't zijn de schoonste
al van ons land!
't Ros Beyaard hoog verheven,
hij is in het vuur gebleven.
Ziet 't Ros Beyaard
hoog verheven,
ziet 't Ros Beyaard
zeer charmant.

2

't Ros Beyaards ogen fonk'len,
zijne brede manen kronk'len
en hij wendt hem fraai en vlug
met vier broers op zijnen rug.
De vier Aymonskinderen ...
Hun harnas, schild en lansen
blinken bij de zonneglanzen;
en de beiaard 't vooisken geeft,
daar het Ros zijn eer in heeft.

3

O Dendermondenaren,
blijft altijd den roem bewaren
van het peerd
zo wijd vermaard
als den grootsten man op aard.
De vier Aymonskinderen ...
't Ros Beyaard is verheven,
heeft hem in het vuur begeben
en het week
op 't oorlogsveld
alles voor zijn groot geweld.

Ziemlich schnell

Das Ross Bayard geht um
in der Stadt Dendermonde.
Die aus Aalst, die sind so erbost,
weil hier das Ross Bayard (um)geht.
Die vier Haimonskinder, edel,
mit dem blanken Schwert in der Hand,
seht sie reiten,
es sind die prächtigsten
wohl unseres Landes!
Das Ross Bayard hoch erhaben,
es hat im Feuer ausgeharrt.
Seht das Ross Bayard
hoch erhaben,
seht das Ross Bayard
sehr entzückend.

Des Rosses Bayard Augen funkeln,
seine breite Mähne sich kräuselt
und es bewegt sich anmutig und rasch
mit vier Brüdern auf seinem Rücken.
Die vier ...
Ihr Harnisch, Schild und Lanzen
blitzen im Sonnenglanz;
und das Glockenspiel die Weise spielt,
worin das Ross geehrt wird.

Oh, Dendermondener,
bewahrt stets den Ruhm
des Pferdes,
so weit berühmt
wie der größte Mann auf Erden.
Die vier ...
Das Ross Bayard ist erhaben,
hat sich ins Feuer begeben
und es wich (zurück)
auf dem Schlachtfeld
alles vor seiner großen Gewalt.

LD 210122