

Po valašsky od zeme!

Valašská

The musical notation consists of two staves. The first staff starts with a forte dynamic (F) and continues with eighth notes. The lyrics are: Po va-laš-sky od ze-me! Kto mi ko-zy za-že-nie? The second staff continues with eighth notes. The lyrics are: „A ja by ti bol za-hnal, a - le som sa vl-ka bál!“

1 Po valašsky od zeme! Kto mi kozy zaženie?

|: „A ja by ti bol zahnal, ale som sa vlka bál.“:|

2 Hojže, hojže, bača môj! Tebe kožka a mne loj:

|: tebe kožka na dudy a mne lojík pod zuby. :|

3 Hojže, koza, kozina! Daj nám syra, gazdiná;

|: ak nám syra nedodáš, slabých chlapov vychováš. :|

4 Vie Boh, vie Boh, kde si bol, kde si taký umokol?

|: „Bol som tam za horami, Pásol som tam barany.“:|

5 Štyri kozy, piaty cap, kto vyskočí bude chlap:

|: i ja by bol vyskočil, ale som sa potočil. :|

6 Poza búčky, poza pen, podže bratu, podže sem:

|: poza búčky a klady tancuj, šuhaj, za mlady. :|

7 Poza búčky, poza pen, vybierem si, ktorú chcem:

|: vybierem si devečku, ako bielu ovečku. :|

8 Vybierem si za žienku bystrú, švárnú Slovenku:

|: vybierem si Ančicu, čo vie variť žinčicu. :|

Po valašsky od zeme!

Valašská

Po valašsky¹ od zeme!

Kto mi kozy zaženie?
„A ja by ti bol zahnal,
ale som sa vlka bál.“

Hojže, hojže, bača môj!
tebe kožka a mne loj:
tebe kožka na dudy
a mne lojík pod zuby.

Hojže, koza, kozina!
daj nám syra, gazdiná;
ak nám syra nedodáš,
slabých chlapov vychováš.

Vie Boh, vie Boh, kde si bol, Weiβ Gott, wo bist du gewesen,
kde si taký umokol?
„Bol som tam za horami,
Pásol som tam barany.“

Štyri kozy, piaty cap,
kto vyskočí bude chlap:
a ja by bol vyskočil,
ale som sa zatočil.

Poza búčky, poza peň,
pod'že bratu, pod'že sem:
poza búčky a klady
tancuj, šuhaj, za mlady.

Hirtenlied

Springt auf, ihr Hirten!
(wörtl. auf Hirtenart von der Erde weg)
Wer treibt mir die Ziegen weg?
„Ich hätte sie ja weggetrieben,
aber ich fürchtete mich vor dem Wolf.“

Oh, mein Oberhirte,
für dich das Fell und für mich der Talg:
für dich das Fell für den Dudelsack
und für mich das Fett zwischen die Zähne.

Oh, Ziege und Ziegenfleisch!
Gib uns Käse, Bäuerin!
Wenn du uns keinen Käse gibst,
schwache Burschen ziehst du groß.

Vier Ziegen, der fünfte ein Bock!
Wer aufspringt ist ein Kerl:
Ich wäre ja aufgesprungen,
aber ich hatte mich schwindlig gedreht.

Hinter Buche und Baumstamm,
komm Bruder, komm hierher:
hinter Buche und gefälltem Stamm,
tanze, Bursche, solange du jung bist.

Poza búčky, poza peň,
vyberiem si, ktorú chcem:
vyberiem si devečku,
ako bielu ovečku.

Vyberiem si za žienku
bystrú, švárnú Slovenku:
vyberiem si Ančicu,
čo vie varíť žinčicu².

Hinter Buche und Stamm,
suche ich mir aus, welche ich will:
Ich suche mir ein Mädchen aus,
(so hübsch) wie ein weißes Schäfchen.

Ich wähle mir zur Frau
eine aufgeweckte, hübsche Slowakin:
Ich wähle mir Anička (Ännchen),
welche die Buttermilch bereiten kann.

¹ *Valach* (plur. *valaši*) Schafhirte, manchmal auch Kuhhirte. Benannt nach den Walachen, die im 17. Jh. als Hirten aus Rumänien in die Karpaten und in die Tatra kamen.

² *žinčica* (Grundbedeutung: Ausgepresstes) Molke aus Schafsmilch; süß oder sauer. Beliebtes Getränk auf den Sennhütten.

Dieses Lied ist ein Teil des Hirtenanzes *Odzemok* ("Weg von der Erde"), der von den Männern getanzt wird. Als Symbol wird hierbei das kleine Hirtenbeil mit langem Stiel, die *valaška*, verwendet.