

Oj, đevojko dušo moja

Oj, ћевојко душо моја

Oj, đe - voj-ko du - šo mo - ja,
Ho-će li te me - ni da - ti?
što go - vo - ri maj - ka tvo - ja?
Ho-će li te me - ni da - ti?
Mis - lil' me - ne ze - tom zva - ti,
mis - lil' me - ne ze - tom zva - ti?
O li da - la il ne da - la,
ti se mo - ja vaz - da zva - la.

Oj, ђевојко душо моја

Oj, ђевојко душо моја,
што говори мајка твоја?
Хоће ли те мени дати?
Мислил' мене зетом звати?
О ли дада ил' не дала,
ти се моја вазда звала.

Oj, ђевојко душо моја Oj, đevojko dušo moja

Oj, ђевојко	Oj, đevojko	Oj, Mädchen,
душо моја,	dušo moja,	(du) meine Seele,
што говори	što govorи	was sagt
мајка твоја?	majka tvoja?	deine Mutter?
Хоће ли те	Hoće li te	Möchte sie dich wohl
мени дати?	meni dati?	mir (zur Frau) geben?
Мислил'	Mislil'	Gedenkt sie,
мене	mene	mich
зетом	zetom	Schwiegersohn
звати?	zvati?	zu nennen?
О ли дада	O li dala	Ob sie (dich mir) gäbe
ил' не дала,	il' ne dala,	oder nicht gäbe,
ти се моја	ti se moja	du dich die Meine
вазда	vazda	immer
звала.	zvala.	nennen würdest.

Dieser serbische Kolo (‘Reigen’) ist sehr bekannt und wird oft auf Hochzeiten getanzt.

SG/VDL 250292

Oj, đevojko dušo moja

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top two staves are for the voice (soprano), and the bottom two are for the piano. The music is in 3/8 time and a major key. The lyrics are written below the notes. The vocal parts are mostly eighth notes, while the piano parts include sixteenth-note patterns.

Oj, đevojko dušo moja,
Ho - ée li te du - šo mo - ja, što go - vo - ri
maj - ka tvo - ja? Mis - lil' me - ne ze - tom zva - ti,
me - ni da - ti? mis - lil' me - ne ze - tom zva - ti?
il' ne da - la, ti se mo - ja vaz - da zva - la.

Harm.: Josif MARINKOVIĆ (1851-1931)