

Het soude een fier Margrietelijn (Van fier Margrietken)

The musical notation consists of four staves of common time (C) in treble clef. The lyrics are as follows:

Het sou-de_een fier Mar-grie - te - lijn
Ghis - ter a - vont spa - - - de Met
ha - ren can - ne - ken gaen om wijn; Si
was daer toe ver-ra - den, ja _____ ver - ra - den.

- 2 Wat vantse in haren weghe staen?
Eenen ruyter stille.
“Nu segt mi, fier Margrietelijn,
doet nu mijnen wille, ja wille.”
- 3 “Uwen wille en doen ic niet.
Mijn moerken soude mi schelden,
Storte ic dan mijnen coelen wijn;
Alleyne soude ic hem gheden, ja gheden.”
- 4 “En sorghet niet voor den coelen wijn,
Mer sorghet voor u selven.
Die waert is onser beyder vrient,
Hi sal ons noch wel borghen, ja borghen.”

- 5 Hi namse in sinen witten armen
Heymelick al stille;
Al in een duyster camerken
Daer schafte hi doe sinen wille, ja wille.
- 6 Smorgens ontrent der middernacht
Si ghinc haer kanneken soecken.
Daer lach die moeyaert ende hi loech:
“Het staet daer teynden mijn voeten, ja voeten.”
- 7 “Mer dat daer teynden u voeten staet,
Dat sal u noch lange berouwen.
Ic hebbe noch drie ghebroeders stout,
Si sullen u dat hooft af houwen, ja houwen.”
- 8 “Alle u ghebroeders stout,
Die sette ick in mijn deeren.
Ick sal alle dese somer lanck
Met Grietken houden mijn scheeren, ja scheeren.”
- 9 Ende hi nam eenen snee witten bal,
Hi stackse al in haer kele,
Hi schootse tot eenderen veynsteren,
Hi schootse al in die Dijle, ja Dijle.
- 10 Teghen stroom quam si ghedreven uit
Aen sint Jans cappelle.
Dat sach so menich fijn edel man,
So menich jonc gheselle, ja gheselle.

Het soude een fier Margrietelijn

Van fier Margrietken

1

Het soude een fier Margrietelijn (*dim.*)
Ghister avont spade
Met haren canneken (*dim.*)
gaen om wijn;
Si was daer toe verraden,
ja verraden.

2

Wat vantse in haren weghe staen?
Eenen ruyter stille.
“Nu segt mi, fier Margrietelijn,
doet nu mijnen wille,
ja wille.”

3

“Uwen wille en doen ic niet.
Mijn moerken (*dim.*)
soude mi schelen,
Storte ic dan
mijnen coelen wijn;
Alleyne soude ic hem ghelen,
ja ghelen.”

4

“En sorghet niet
voor den coelen wijn,
Mer sorghet voor u selven.
Die waert is onser beyder vrient,
Hi sal ons noch wel borghen,
ja borghen.”

5

Hi namse in sinen witten armen
Heymelick al stille;
Al in een duyster camerken (*dim.*)
Daer schafte hi doe sinen wille,
durch,
ja wille.

Vom stolzen Gretchen

Ein stolzes Gretchen sollte
gestern Abend spät
mit ihrem Krug
Wein holen;
da wurde sie verraten,

Was fand sie vor auf ihrem Weg?
Einen Reiter, still.
„Nun sag mir, stolzes Gretlein,
tue jetzt, was ich will.“

„Was du willst, das tue ich nicht.
Meine Mutter
würde mich schelten,
verschüttete ich da
meinen kühlen Wein,
alleine müsste ich dafür büßen.“

„Mache dir keine Gedanken
wegen des kühlen Weins,
sondern denke an dich [selbst].
Der Wirt ist unser beider Freund,
Er wird uns sicher etwas borgen.“

Er nahm sie in seine weißen Arme,
heimlich still und leise;
in einer düsteren Kammer
da setzte er dann seinen Willen

6

Smorgens ontrent der middernacht
Si ghinc haer kanneken soecken.
Daer lach die moeyaert ende hi loech:
“Het staet daer teynden mijn voeten,
ja voeten.”

Morgens, gegen Mitternacht,
sie suchte ihren Krug,
da lag [dort] der feine Herr und lachte:
„Er steht dort hinten an meinen Füßen.“

7

“Mer dat daer
teynden u voeten staet,
Dat sal u noch lange berouwen.
Ic hebbe noch drie ghebroeders stout,
Si sullen u dat hooft af houwen,
ja houwen.”

„[Aber] das, was dort
hinten an deinen Füßen steht,
das wirst du noch lange bereuen.
Ich habe noch drei tapfere Brüder;
Sie werden dir den Kopf abhauen.“

8

“Alle u ghebroeders stout,
Die sette ick in mijn deeren.
Ick sal alle dese somer lanck
Met Grietken houden mijn scheeren,
ja scheeren.”

„Deine sämtlichen tapferen Brüder,
mit ihnen habe ich (doch nur) Mitleid.
Ich werde diesen ganzen Sommer lang
mich mit Gretchen amüsieren.“

9

Ende hi nam eenen snee witten bal,
Hi stackse al in haer kele,
Hi schootse tot eenderen veynsteren,
Hi schootse al in die Dijle,
ja Dijle.

Und er nahm einen schneeweißen Ball,
[und] steckte ihn ihr in den Hals.
Er warf sie zu einem Fenster hinaus,
er warf sie in die Dijle.

10

Teghen stroom quam si ghedreven uit
Aen sint Jans cappelle.
Dat sach so menich fijn edel man,
So menich junc gheselle,
ja gheselle.

Gegen (den) Strom kam sie
hinausgetrieben
an der [Sankt] Johannis-Kapelle.
Das sah so mancher feine Edelmann,
so mancher jung Geselle,
ja Geselle.

LD 190803

* Das Lied ist abgedruckt in: *Het Antwerps Liedboek - 87 melodieën op teksten uit 'Een Schoon Liedekens-Boeck' van 1544*, herausgegeben von K. Vellekoop und H. Wagenaar-Nolthenius, unter Mitwirkung von W. P. Gerritsen und A. C. Hemmes-Hoogstadt, Amsterdam 1975.

Die Ballade beruft sich auf einen Eintrag in den *Acta Sanctorum, Sept. I*, p. 582-595, wonach sich das wundersame Ereignis am 2. September 1225 zugetragen habe.