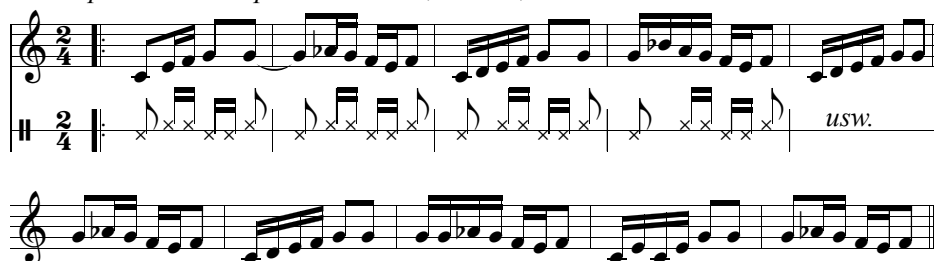


Türkmen kızı

Einleitung: Klarinette, rhythmisch frei



Vorspiel/Zwischenspiel: Klarinette, Violine, Trommel



Strophen: Gesang, Klarinette, Trommel

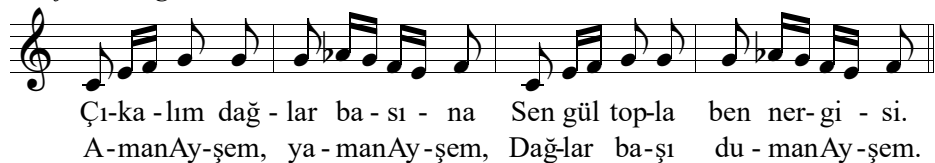


Türk-men k1-z1, türk-men k1-z1, türk-men k1-z1, türk-men k1-z1.



İ-nek sa-ğar türk-menk1 - z1, i - nek sa-ğar türk-menk1 - z1.

Refrain/Bağlantı:



Ç1-ka - lim dağ - lar ba - sı - na Sen gül top-la ben ner-gi - si.
A-manAy-şem, ya - manAy-şem, Dağ-lar ba-ş1 du - manAy-şem.

Refrain 1. Strophe: nur eine Zeile, 2. Strophe: beide Zeilen, 3. Strophe: beide Zeilen jeweils wiederholt



Türkmen kızı

- 1 Türkmen kızı, Türkmen kızı
Türkmen kızı, Türkmen kızı
İnek sađar Türkmen kızı
İnek sađar Türkmen kızı

Bađlantı:

Çıkalım dađlar başına
Sen gül topla ben nergisi
Aman Ayşem, yaman Ayşem
Dađlar başı duman Ayşem

- 2 Türkmen kızı, Türkmen kızı
Türkmen kızı, Türkmen kızı
Yayık yayar Türkmen kızı
Yayık yayar Türkmen kızı

Bađlantı

- 3 Türkmen kızı, Türkmen kızı
Türkmen kızı, Türkmen kızı
Hamar yođurur Türkmen kızı
Hamar yođurur Türkmen kızı

Bađlantı

Türkmen kızı

1

Türkmen kızı,
İnek sağar
Türkmen kızı

Turkmenisches Mädchen,
es melkt Kühe,
das turkmenische Mädchen,

Bağlantı:

Çıkalım dağlar başına

Kehrreim:

Wir wollen zusammen aufbrechen,
hinauf zu den Berggipfeln*,

Sen gül topla ben nergisi
Aman Ayşem, yaman Ayşem
Dağlar başı duman Ayşem

pflücke du Rosen, ich Narzissen,
ach, meine Ayşe, meine tüchtige Ayşe,
auf den Berggipfeln ist Nebel, meine Ayşe.

2

Türkmen kızı,
Yayık yayar

Turkmenisches Mädchen,
es stößt Milch zu Butter,

3

Türkmen kızı
Hamar yoğurur

Turkmenisches Mädchen,
es knetet Teig,

* bei den Sommerweiden im Gebirge herrschte ein ungezwungeneres Leben als im Dorf außerdem konnte hier die Trennung der Geschlechter nicht kontrolliert werden.

DK/HSE