

## Madımk

Oy ma-dı - mak oy - lum oy - lum Ge - li - yor  
Ci - van boy - lum ge - lir - se\_ Şen- o - lur

ci - van boy - lum Oy ma-dı - mak te-ke te-ke  
be - nim gön - lüm. Oy ma-dı - mak kuş - ku-su

1.

sa-ka-lin\_ Oy ma-dı - mak e - ve-li-ki yem-lik\_  
yem- lik\_ Oy ma-dı -

2.

mak. Überleitung zur nächsten Strophe

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 2 Oy mad?mak biçim biçim | 3 Oy mad?mak pi?er oldu |
| Ölüyom senin için        | Tencerem ta?ar oldu     |
| Mad?mak? toplarken       | Günde yedi?im ?amar     |
| Ba??mdan dü?tü çitim.    | Bir iken be?er oldu.    |

*Nakarat:* Teke teke sakal?n oy mad?mak  
Evelik yemlik oy mad?mak  
Ku?ku?u yemlik oy mad?mak.

## Madımak

1

Oy madımak oylum oylum  
Geliyor civan boylum  
Civan boylum gelirse  
Şen olur benim gönlüm.

*Nakarat:*  
Teke teke sakalın

oy madımak  
Evelik yemlik oy madımak  
Kuşkuşu yemlik  
oy madımak.

2

Oy madımak biçim biçim  
Ölüyom senin için  
Madımakı toplarken  
Başından düştü çitim.

3

Oy madımak pişer oldu  
Tencerem taşar oldu  
Günde yedigim şamar  
Bir iken beşer oldu.

Oy Madımak<sup>1</sup>, ausgezackt, ausgezackt,  
ein stattlicher junger Mann kommt.  
Wenn der stattliche junge Mann kommt,  
wird mein Herz fröhlich.

*Kehrreim:*  
Deine Haare gleichen dem Bart eines  
Ziegenbocks,

oy Madımak,  
Evelik<sup>2</sup> ist als Futter bestimmt, oy Madımak,  
Futterplatz für Vögel,  
oy Madımak.

Oy Madımak, deine Erntezeit ist da,  
ich sterbe für dich,  
während ich Madımak-Pflanzen einsammle  
ist mein Tuch vom Kopf heruntergefallen<sup>3</sup>.

Oy Madımak, du bist gekocht,  
mein Topf ist übergekocht.  
ich bekam täglich eine Ohrfeige,  
jetzt sind es sogar fünf<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Madımak (*Polygonum cognatum*): Pflanze mit gezackten Blättern, die ähnlich wie Spinat zubereitet wird

<sup>2</sup> Evelik (*Rumex patientia*); Pflanze, in der Westtürkei ‚Labada‘ genannt

<sup>3</sup> Botschaft: als Zeichen nehme ich das Kopftuch ab!

<sup>4</sup> gemeint sind Schicksalsschläge; die Anzahl ‚fünf‘ verdeutlicht die Schwere; das Mädchen ist also heftig verliebt.

DK/HSE