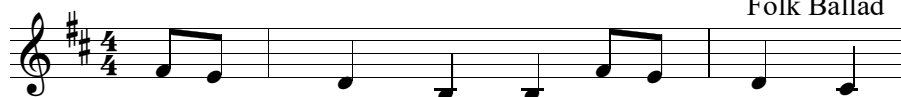


The wraggle taggle gipsies

Folk Ballad



1. Three gip - sies stood at the cas - tle
2. They sang so sweet, they sang so
3. She plucked off her high- heel - ed
4. "O sad - dle to memy milk white



gate, They sang so high, they sang so low, The
shrill, That fast her tears be - gan to flow, And
shoes, A - made of Spa - nish lea - ther, O. She
steed, And go and fetch me my po - ny O! That



la - dy sat in her cham - ber late, Her
she laid down her sil - ken gown, Her
would go in the street with her bare, bare feet;
I may ride and seek my bride who is gone



heart it melt - ed a - way like snow.
gol - den rings and all her show.
All out in the wind and wea - ther, O
with the wraggle tag - gle gip - sies, O!"

5

O he rode high, and he rode low,
He rode through wood and copses too,
Until he came to an open field,
And there he espied his a-lady, O!

6

“What makes you leave your house and land,
Your golden treasures to forgo?
What makes you leave your new-wedded lord,
To follow the wraggle taggle gipsies, O?”

7

“What care I for my house and my land?
What care I for my treasures, O?
What care I for my new-wedded lord?
I’m off with the wraggle taggle gipsies, O!”

8

“Last night you slept on a goose-feather bed,
With the sheet turned down so bravely, O!
And tonight you’ll sleep in a cold open field,
Along with the wraggle taggle gipsies, O!”

9

“What care I for a goose-feather bed,
With the sheet turned down so bravely, O?
For tonight I shall sleep in a cold open field,
Along with the wraggle taggle gipsies, O!”

The wraggle taggle gipsies

Folk-Ballad

1
Three gipsies stood
at the castle gate,
They sang so high,
they sang so low,
The lady sat
in her chamber late,
Her heart it melted away
like snow.

2
They sang so sweet,
they sang so shrill,
That fast her tears
began to flow,
And she laid down
her silken gown,
Her golden rings
and all her show.

3
She plucked off
her high-heeled shoes,
A-made of Spanish leather,
She would go in the street,
with her bare, bare feet;
All out in the wind
and weather, O.

4
“O saddle to me
my milk-white steed,
And go and fetch me
my pony, O!
That I may ride
and seek my bride,
Who is gone
with the wraggle taggle gipsies, O!”

Volksballade

Drei Zigeuner standen
am Schlosstor;
sie sangen so hoch,
sie sangen so tief;
die Edelfrau saß
spät in ihrer Kammer;
ihr Herz, das schmolz dahin
wie Schnee.

Sie sangen so süß,
sie sangen so schrill,
dass ihr die Tränen
zu stürzen begannen,
und sie legte ab
ihr seidenes Kleid,
ihre goldenen Ringe
und all ihren Glanz.

Sie zog aus
ihre Schuhe mit den hohen Absätzen,
O.aus spanischem Leder gemacht.
Sie wollte auf die Straße
mit ihren bloßen Füßen;
hinaus in Wind
und Wetter.

„Ach, saddle mir
mein milchweißes Ross,
und geh und hole
mein Pony;
dass ich reiten kann
und meine Braut suchen,
die fortgegangen ist
mit den zerlumpten Zigeunern.“

5

O he rode high, and he rode low, Ach, er ritt hierhin und dorthin;
He rode through wood er ritt durch Wälder
and copses too, und auch durch Gebüsch,
Until he came to an open field, bis er kam auf ein freies Feld,
And there he espied his a-lady, O! und dort erblickte er seine Dame.

6

“What makes you leave „Warum verließest du
your house and land, dein Haus und Land,
Your golden treasures to forgo? gabst deine goldnen Schätze preis?
What makes you leave Warum verließest du
your new-wedded lord, deinen jüngst angetrauten Herrn,
To follow the wraggle taggle gipsies, O?” um den zerlumpten Zigeunern zu folgen?“

7

“What care I for „Was kümmert mich
my house and my land? mein Haus und Land?
What care I for my treasures, O? Was kümmern mich meine Schätze?
What care I for Was kümmert mich
my new-wedded lord? mein jüngst angetrauter Herr?
I’m off Ich gehe fort
with the wraggle taggle gipsies, O!” mit den zerlumpten Zigeunern!“

8

“Last night you slept „Letzte Nacht schiefst du
on a goose-feather bed, in einem Gänsefederbett,
With the sheet mit dem Laken
turned down so bravely, O! schön umgeschlagen!
And tonight Und diese Nacht
you’ll sleep in a cold open field, schläfst du auf kaltem, freien Feld,
Along with zusammen mit
the wraggle taggle gipsies, O!” den zerlumpten Zigeunern!“

9

“What care I „Was frag ich schon
for a goose-feather bed, nach einem Gänsefederbett,
With the sheet mit dem Laken
turned down so bravely, O? schön umgeschlagen?
For tonight I shall sleep Denn heute nacht schlafe ich
in a cold open field, auf kaltem freien Feld,
Along with zusammen mit
the wraggle taggle gipsies, O!” den zerlumpten Zigeunern!“