

El moliner

A musical score for 'El moliner' in G major, 72 BPM. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The fourth staff begins with a quarter note.

1. A la ciu - tat de Bet - lem n'hi
2. El se - nyor se'n diu Jo - sep, Ma -
3. des - pu - llat i no té fred, que
4. sant Joan se - rà el for₃ - ner, san -

ha_u-na_en-tra-da molt bo-na; n'hi ha_a-nat un
ria la se - va es - po-sa, i en - tre - mig
pels nos - tres pe - cats plo-ra.-No plo - reu, no, _el
ta>An - na la pas - ta - do-ra, i Je - sús el

gran Se - nyor, un se - nyor i_u - na se -
d'a - quest s dos, un in - fant com u - na
meu fi - llet, per Pas - qua_us fa - ré_u-na
mo - li - ner que mol - drà de to - ta

nyo-ra, un Se - nyor i_u - na Se - nyo-ra.
ro - sa, un in - fant com u - na ro - sa.
co - ca; per Pas - qua_us fa - ré_u-na co - ca.
co - sa que mol - drà de to - ta co - sa.

5 Amb tots els pecats al coll
va a Betlem la pecadora,
en troba Betlem tancat;
haurà de dormir al defora.

6 En troba un trist cobertet,
que era de jongs i de boga.
Allà dins hi ha un bon vellet,
un vellet i una senyora.

- 7 El vellet s'en diu Josep;
Maria, la seva esposa.
L'infantó s'és adormit,
l'infantó dorm i reposa.
- 8 -Joventa, on aneu vós,
on aneu en eixes hores?
-Jo cercava el moliner
el qui mol de tota cosa
- 9 que molgués els meus pecats,
ja que sóc tan pecadora.
-Torneu el Divendres Sant,
el divendres de bona hora;
- 10 que el bon molí ja moldrà,
ja moldrà de tota cosa;
trobareu el bon Jesús
com l'escupen i l'assoten;
- 11 trobareu el bon Jesús
com li claven la corona.
Trobareu Jesús en creu
com la llança al pit li enfonsen.
- 12 A una banda de la creu,
la mare de Déu que plora,
i a l'altra banda de creu
sant Joan que la consola.
- 13 De moldre els vostres pecats
en serà arribada l'hora.
L'aigua que mourà el molí
serà la sang preciosa;
- 14 el rodet que rodarà
serà la seva corona;
l'arbre que l'aguantará
serà la seva persona.

El moliner**Der Müller**

1

A la ciutat de Betlem
n'hi ha una entradaes
molt bona;
n'hi ha anat
un gran senyor,
un senyor i una senyora,

In der Stadt Bethlehem
gibt einen Eingang
sehr guten;
dorthin ist gegangen
ein großer Herr,
ein Herr und eine Dame.

2

El senyor se'n diu Josep,
Maria la seva esposa,
i entremig d'aquests dos,
un infant com una rosa,

Der Herr heißt Josef,
Maria [die] seine Braut
und zwischen diesen beiden
ein Kind wie eine Rose,

3

despullat
i no té fred,
que pels nostres pecats plora.
- No ploreu, no,
el meu fillet,
per Pasqua
us faré una coca;

nackt (wörtl. ausgezogen)
und friert nicht (wörtl. hat nicht kalt),
das für unsere Sünden weint
- Weint nicht, nein,
mein Söhnchen,
zu Ostern
werde ich Euch machen einen Kuchen;

4

sant Joan
serà el forner,
santa Anna la pastadoura,
i Jesús el moliner
que moldrà
de tota cosa. -

der heilige Johannes
wird der Bäcker sein,
die heilige Anna die (Teig)kneterin,
und Jesus der Müller,
der mahlen wird
alles Mögliche.-

5

Amb tots els pecats al coll
va a Betlem
la pecadora,
en troba Betlem tancat;
haurà de dormir
al defora.

Mit allen Sünden am Hals
geht nach Bethlehem
die Sünderin,
dass sie findet Bethlehem abgeschlossen;
sie wird schlafen müssen
außerhalb.

6

En troba
un trist cobertet (*dim.*),
que era de jons i de boga.
Allà dins hi ha un bon vellet,
un vellet i una senyora.

Dort sie findet
einen traurigen Schuppen,
der war aus Binsen und aus Rohrkolben.
Da drin gibt es einen guten Opa,
einen Opa und eine Frau.

7

El vellet s'en diu Josep;
Maria, la seva esposa.
L'infantó s'es adormit,
l'infantó dorm i reposa.

Der Opa heißt Josef;
Maria [die] seine Frau.
das Kindchen ist eingeschlafen,
das Kindchen schläft und ruht.

8

- Joventa, on aneu vós,
on aneu en eixes hores?
- Jo cercava el moliner
el qui mol de tota cosa

9

que molgués
els meus pecats,
ja que sóc tan pecadora.

10

- Torneu el Divendres Sant,
el divendres de bona hora;
que el bon molí
ja moldrà,
ja moldrà de tota cosa;
trobareu el bon Jesús

11

com l'escupen i l'assoten;
trobareu el bon Jesús
com li clavenals
la corona.
Trobareu Jesús en creu
com la llança als
al pit li enfonsen.

12

A una banda de la creu,
la mare de Déu que plora,
i a l'altra banda de creu
sant Joan que la consola.

13

De moldre els vostres pecats
en serà arribada l'hora.
L'aigua
que mourà el molí
serà la sang preciosa;

14

el rodet (*dim.*) que rodarà
serà la seva corona;
l'arbreder
que l'aguantarà
serà la seva persona.

- Junge Frau, wo geht ihr hin,
[geht ihr hin] zu dieser Uhrzeit?
- Ich suchte den Müller,
ihn, der mahlt alles Mögliche
(*wörtl.* von allen Sachen)

dass er mahlt
[die] meine Sünden,
da ich bin so voller Sünden
(*wörtl.* eine solche Sünderin).
Kommt zurück am Karfreitag
(*wörtl.* am Freitag heiligen),
am Freitag früh
(*wörtl.* zur guten Stunde);

denn die gute Mühle
wird schon mahlen,
wird schon mahlen alles Mögliche;
den guten Jesus aufnageln
(*wörtl.* aufsetzen)
wie sie ihn schlagen und ihn geißeln;

finden den guten Jesus
(sie) ihm aufnageln (*wörtl.* aufsetzen)
die (Dornen)krone.
Finden Jesus gekreuzigt
den Speer
in die Brust sie ihm stoßen.

Auf einer Seite des Kreuzes
die Mutter Gottes, die weint,
an der anderen Seite des Kreuzes
(der) heilige Johannes, der sie tröstet.

Zu mahlen eure Sünden
wird gekommen sein die Stunde.
Das Wasser,
bewegen wird die Mühle
wird sein das wertvolle Blut
(*wörtl.* das Blut wertvoll);

das Mühlrad, das drehen wird,
wird sein seine Krone;
Baum,
ihm tragen (*wörtl.* halten) wird
wird sein er selber (*wörtl.* die Person).

¹coca: flacher Kuchen, vergleichbar dem deutschen Butterkuchen

²vellet (*dim.*): altes Männchen (freundlich gemeint); vell alter Mann