

Strike it up, tabor

Thomas Weelkes, 1608 (arranged)
(a. 1575-1623)

Allegro vivace

mf Strike it up, ta-bor, and pipe us a fa-vor, thou shalt be well paid for thy la-bor: la-bor: I
Strike it up, ta-bor, and pipe us a fa-vor, thou shalt be well paid, well paid for thy la-bor: la-bor: I
Strike it up, ta-bor, and pipe us a fa-vor, thou shalt be well paid for thy la-bor: la-bor:

mean to spend my shoe - sole to dance a-bout the May - pole. I will be blithe and brisk, leap and
mean to spend my shoe - sole to dance a-bout the May - pole. I will be blithe and brisk, leap and
to dance a-bout the May - pole. I will be blithe and brisk, blithe and brisk, I'll

skip, hop and trip, turn a - bout in the rout, Un - til ve-ry wea-ry, wea-ry joints can scarce frisk. I frisk.
skip, hop and trip, turn a - bout in the rout, Un-til ve-ry wea - ry joints can scarce frisk. I frisk.
leap and skip, hop and trip, turn a-bout in the rout Un-til ve-ry wea-ry, wea-ry joints can scarce frisk. frisk.

Strike it up, tabor

Strike it up, tabor*, and pipe us a favor, thou shalt be well paid for thy labor: I mean to spend my shoe sole to dance about the Maypole. I will be blithe and brisk, leap and skip, hop and trip, turn about in the rout, Until very weary joints can scarce frisk.	Spiel auf, Trommler, und pfeif uns zu Gefallen, du sollst gut bezahlt werden für deine Arbeit: Ich gedenke, meine Schuhsohle zu verbrauchen beim Tanz um den Maibaum. Ich will fröhlich und flink sein, springen und hüpfen, hopsen und trippeln, mich drehen in der Menge, bis (meine) sehr erschöpften Glieder (<i>wörtl.</i> Gelenke) kaum (mehr) herumhüpfen können.
---	--

* Handtrommel, Tamburin; hier der Spieler, der mit einer Hand trommelt und mit der anderen eine Einhandflöte spielt.

KH 280493