

Dies ist das ander Land

"Geistl. Volksl. mit ihren Mel.", Paderborn 1850

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Es ist nit al-le - we-ge Fest-a - bend, der Tod.
kömmt und brin-get den A - bend, und bindt uns mit
ei - nem fe - sten. Band Daß er uns brin-ge,
daß_ er uns brin - ge in das an - dre Land.

- 2 Auch so ist allezeit nit Maie,
Wir müssen tanzen an dem Reihe,
Daß uns der Mai wird entwandt,
Dann singen wir fort in das ander Land.
- 3 Alleweg mögen wir nit hie bleiben,
Der Tod will uns von hinnen treiben,
Noch morgen oder alle zur Hand,
Gott weiß, wir müssen in das ander Land.
- 4 (18) O Seele, o Seele, geistliche Kreature,
Gott schuf dich selber nach seiner Figure,
Was du hast gesäet oder gepflanzt,
Das sollst du ernten in dem andern Land.
- 5 (19) Das Beste, deß ich mich kann entsinnen,
Das ist Gott fürchten und allzeit minnen,
Das soll sein unsrer Seele Gewand,
So fahren wir sicher in das ander Land.

Von ursprünglich 39 Strophen von 1477 wurden für "Des Knaben Wunderhorn" von Clemens BRENTANO 27 aus dem Niederdeutschen übertragen. Hier noch einmal gekürzt.

Dies ist das ander Land

"Geistl. Volksl. mit ihren Mel.", Paderborn 1850

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody is simple and folk-like. The lyrics are: "Es ist nit al-le - we-ge Fest-a - bend, der Tod. kömmt und brin-get den A - bend, und bindt uns mit ei - nem fe - sten. Band Daß er uns brin-ge, daß_ er uns brin - ge in das an - dre Land."

Den Taktwechsel umgangen durch einfügen einer Pause.

- 2 Auch so ist allezeit nit Maie,
Wir müssen tanzen an dem Reihe,
Daß uns der Mai wird entwandt,
Dann singen wir fort in das ander Land.
- 3 Alleweg mögen wir nit hie bleiben,
Der Tod will uns von hinnen treiben,
Noch morgen oder alle zur Hand,
Gott weiß, wir müssen in das ander Land.
- 4 (18) O Seele, o Seele, geistliche Kreature,
Gott schuf dich selber nach seiner Figure,
Was du hast gesäet oder gepflanzt,
Das sollst du ernten in dem andern Land.
- 5 (19) Das Beste, deß ich mich kann entsinnen,
Das ist Gott fürchten und allzeit minnen,
Das soll sein unsrer Seele Gewand,
So fahren wir sicher in das ander Land.

Von ursprünglich 39 Strophen von 1477 wurden für "Des Knaben Wunderhorn" von Clemens BRENTANO 27 aus dem Niederdeutschen übertragen. Hier noch einmal gekürzt.