

## Tautiešami roku devu

The musical notation consists of two staves. The first staff is in common time (indicated by '3 2') and has a key signature of one sharp (F#). It features eighth-note patterns. The second staff begins with a dynamic instruction 'f rep. p leggiero'. Both staves have lyrics written below them.

*Braši*

Tau-tie - ša-mi ro-ku de-vu, la - bo\_ de-vu, ne krei-so,  
ai - ja - jā, tral-lal-lā, la-bo de-vu, ne krei-so.

- 1 Tautiešami roku devu,  
labo devu, ne kreiso,  
aijajā, tralalā,  
labo devu, ne kreiso.
- 2 Labo devu, ne kreisoi,  
lai bij laba dzīvošan’.
- 3 Kad es gāju tautiņāsi,  
dziesmas tinu kamolā.
- 4 Ja būs laba dzīvošana,  
pa vienai risināš’.
- 5 Ja būs slikta dzīvošana,  
lai satrūda kamolā.

## Tautiešami roku devu

arr.: Mik DEBOES, 2014

*Braši*

Tau - tie - ša-mi ro-ku de-vu, la - bo\_ de-vu, ne krei-so,  
Tau - tie - ša-mi ro-ku de-vu, la - bo\_ de-vu, ne krei-so,  
Tau - tie - ša-mi ro-ku de-vu, la - bo\_ de-vu, ne krei-so,  
Tau-tie - ša-mi ro-ku de-vu, la - bo de-vu, ne krei-so,

ai - ja - jā, tral - lal - lā, la - bo de - vu, ne krei - so.  
ai - ja - jā, tral - lal - lā, la - bo de - vu, ne krei - so.  
ai - ja - jā, tral - lal - lā, la - bo de - vu, ne krei - so.  
ai - ja - jā, tral - lal - lā, la - bo de - vu, ne krei - so.

- 2 Labo devu, ne kreisoi,  
lai bij laba dzīvošan'.      4 Ja būs laba dzīvošana,  
                                      pa vienai risināš'.
- 3 Kad es gāju tautiņāsi,  
dziesmas tinu kamolā.      5 Ja būs slikta dzīvošana,  
                                      lai satrūda kamolā.

## Tautiešami roku devu

*Braši*

1. Tau-tie-ša-mi ro-ku de-vu, la-bo de-vu, ne krei-so.  
2. La-bo de-vu, ne krei-so-i, lai bij la-ba dzī-vo-šan'.  
3. Kad es gā-ju tau-ti-nā-si, dzies-mas ti-nu ka-mo-lā.  
4. Ja būs la-ba dzī-vo-ša-na, pa vie-na-i ri-si-nāš'.  
5. Ja būs slik-ta dzī-vo-ša-na, lai sa-trū-da ka-mo-lā.

*rep. p*

1. Ai-ja-jā, tral-lāl-la, la-bo de-vu, ne krei-so.  
2. Ai-ja-jā, tral-lāl-la, lai bij la-ba dzī-vo-šan'.  
3. Ai-ja-jā, tral-lāl-la, dzies-mas ti-nu ka-mo-lā..  
4. Ai-ja-jā, tral-lāl-la, pa vie-na-i ri-si-nāš'.  
5. Ai-ja-jā, tral-lāl-la, lai sa-trū-da ka-mo-lā.

Satz: Andrej JURJANS  
(1856 - 1922)

## Tautiešami roku devu

<i>braši</i>	<i>forsch</i>
1	
Tautiešam-i <sup>1,2</sup> roku devu, labo <sup>3</sup> devu, ne kreiso.	(Dem) Bräutigam gab ich (die) Hand, (die) Rechte gab ich, nicht (die) Linke.
2	
Labo devu, ne kreiso-i <sup>2</sup> , lai bij laba dzīvošan’(a) <sup>2</sup> .	(Die) Rechte gab ich, nicht (die) Linke, (es) möge werden (ein) gutes Leben.
3	
Kad es gāju tautiņas-i <sup>2,4</sup> ,  dziesmas tinu kamolā <sup>5</sup> ( <i>lok.</i> ).	Als ich ging zur fremden Sippe (= als ich heiratete) (die) Lieder wickelte ich auf (ein) Knäuel.
4	
Ja būs laba dzīvošana, pa vienai risināš’ (u) <sup>2</sup> .	Wenn (es) wird (ein) gutes Leben, einzeln wickle ich (sie) ab.
5	
Ja būs slikta dzīvošana, lai satrūda kamolā.	Wenn (es) wird (ein) schlechtes Leben, mögen (sie) verfaulen in dem Knäuel.

<sup>1</sup> *tautas* ‚Fremde Sippe, in die man heiraten kann‘ (im Gegensatz zu *laudis*, ‚eigene Sippe‘); *tautiets* ‚männliches Mitglied der *tautas*‘, also ‚Freier, Bräutigam, Ehemann‘.

<sup>2</sup> -i ist Rhythmusvokal ohne Bedeutung; (a) und (u) wurden aus metrischen Gründen weggelassen.

<sup>3</sup> *labs* ‚gut‘

<sup>4</sup> *tautiņas* Diminutiv, -ās Lokativ (,wo‘ oder ,wohin‘)

<sup>5</sup> Es gab wirklich Liederknäuel aus verschiedenfarbiger Wolle mit Knoten. Sie dienten, dem Rosenkranz vergleichbar, als Gedächtnissstütze.

AG/KH 10.11.1993,

**Die Braut spricht:**

Gab dem Freier, der mich willig fand,  
Meine rechte, nicht die linke Hand,

Meine gute, nicht die schlechte Hand,  
Werd es denn ein rechter Ehestand!

Da ich schritt zum Hause neuverwandt,  
Meiner Lieder ich ein Knäuel wand:

Wird es nun ein Glücks- und Freudenstand,  
Löse eins ums andre meine Hand;

Wird es aber Leid und Wehestand -  
Faule hin, was ich zum Knäuel band ...

Sepp Gregor