

Niksarın fidanların

The musical score consists of six staves of music. The first two staves begin with a treble clef and a 'G' key signature. The third staff begins with a bass clef and a 'C' key signature. The fourth staff begins with a treble clef and a 'G' key signature. The fifth staff begins with a bass clef and a 'C' key signature. The sixth staff begins with a treble clef and a 'G' key signature. The lyrics are written below the notes:

Ka - le - nin be - den - le - ri, yâr yâr yâr
İ - pek bü - rüm bü - rün - müş,
yan - dım. Koy - ve - rin gi - den - le - ri, şı - na nay
Nik - sa - rin fi - dan - la - ri,
ya - rim şı - na nay nay. Koy - ve - rin gi - den - le - ri,
Nik - sa - rin fi - dan - la - ri,
şı - na nay ya - rim şı - na nay nay. Hop - pa şı - na şı - na
nay şı - na nay nay şı - na nay ya - rim, şı - na nay nay

- 2 Kalenin bedenleri, yâr ...
Çevirin gidenleri, şina nay ...
İpek bürüm bürünmüş, yâr ..
Niksarın fidanları, şina nay ...
- 3 Entarisi aktandır, yâr ...
Ne gelirse haktandır, şina nay ...
Benzimin sarılığı, yâr ...
Hergün ağlamaktandır, şina nay ...
- 4 Kaleden iniyorum, yâr ...
Çağırsan dönüyorum, şina ...
Kurudum kibrıt oldum, yâr ...
Üflesen yanıyorum, şina ...

Niksarın fidanları

1

Kalenin bedenleri,
yâr yâr yâr yandım.
Koyverin gidenleri,
şına nay yarin, şına nay nay.
İpek bürüm bürünmüş,
Niksarın fidanları.
Hoppa şina şina nay
şına nay nay,
şına nay yarim, şına nay nay.

2

Kalenin bedenleri,
Çevirin gidenleri,
İpek bürüm bürünmüş,
Niksarın fidanları.

3

Entarisi aktandır,
Ne gelirse haktandır.
Benzimin sarlığı
Hergün ağlamaktandır.

4

Kaleden iniyorum,
Çağırsan dönüyorum.
Kurudum kibrit oldum,
Üflesen yanıyorum.

Die Mauern der Burg,
Liebling, ich bin entbrannt.
Lasst die Gehenden frei!
Klingsilben
Seidenkokons spinnen
die kleinen Bäume von Niksar.
Klingsilben

Die Mauern der Burg
weisen die Gehenden zurück
(wörtl. kehrt um die Gehenden)!

Ihr Kleid ist so weiß,
was kommt, ist von Gott.
Die Blässe meines Gesichtes
kommt daher, weil ich jeden Tag weine.

Ich gehe herunter von der Burg,
rufst du mich, so komme ich zurück.
Ich bin ganz trocken, wie ein
Streichholz,
bläst du, dann brenne ich.

UT/MAK 080607