

Oh! Susanna

Stephen Collins Foster (1826-64)

1848

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The top staff features a melody line with lyrics. The middle staff continues the melody. The bottom staff provides harmonic support with a bass line. The lyrics are as follows:

1. I come from Al - a - ba - ma with my
It rain'd all night de day I left, de
2. I had a dream de ud - der night, when
de buck - weat cake was in her mouf, de
3. I soon will be in New Or - leans, and
But if I do not find her, dis

ban - jo on my knee, I se guine to Lou' - si -
wed - der it was dry; The sun so hot I
e - bry ting was still; I thought I saw Su -
tear was in her eye, says I, I'se co - min'
den I'll look all' round, and when I find Su -
dar-key'll sure - ly die, and when I'm dead and

a - na My true lub for to see.
froze to def, Su - san - na, don't you cry.
san - na dear, a - co - min' down the hill,
from de souf, Su - san - na, don't you cry.
san - na, I'll fall u - pon de ground.
bu - ried, Su - san - na, don't you cry.

Chorus

Oh! Su - san-na, oh! don't you cry for me; For I
come from Al-a - ba-ma with my ban-jo on my knee.

Oh! Susanna

1

I come from Alabama
with my banjo on my knee,
I'se guine to Lou'siana
My true lub for to see.
It rain'd all night
de day I left,
de wedder it was dry;
The sun so hot I froze to def,
Susanna, don't you cry.

CHORUS

Oh! Susanna, oh!
don't you cry for me;
For I come from Alabama
with my banjo on my knee.

2

I had a dream de udder night,
when ebry ting was still;
I thought I saw Susanna dear,
a-comin' down de hill,
de buckwheat cake
was in her mouf,
de tear was in her eye,
says I, I'se comin' from de souf,
Susanna don't you cry.

3

I soon will be in New Orleans,
and den I'll look all 'round,
and when I find Susanna,
I'll fall upon de ground.
But if I do not find her,
Dis darkey'll surely die,
and when I'm dead and buried,
Susanna don't you cry.

Ich komme von Alabama
mit meinem Banjo auf dem Knie.
Ich will nach Louisiana,
um meine Liebste zu sehen.
Es regnete die ganze Nacht
am Tag, als ich fortging,
das Wetter war trocken,
die Sonne so heiß, ich fror zu Tode,
Susanna, weine nicht!

REFRAIN

Oh! Susanna! Oh!
Weine nicht um mich,
denn ich komme von Alabama
mit meinem Banjo auf dem Knie.

Ich träumte letzte Nacht,
als alles still war;
Ich dachte, ich sähe die liebe Susanna
den Hügel herunterkommen.
Buchweizenpfannkuchen
hatte sie in ihrem Mund,
eine Träne war in ihrem Auge.
Ich sagte, ich komme aus dem Süden,
Susanna, weine nicht.

Ich werde bald in New Orleans sein,
und dann werde ich mich überall umsehen,
und wenn ich Susanna finde,
werde ich zu Boden fallen.
Aber wenn ich sie nicht finde,
ich Schwarzer werde sicherlich sterben,
und wenn ich tot bin und begraben,
Susanna, weine nicht.

VDL/KH 181005

(405) II/ Englisch (Amerika)

Die Klingende Brücke 19.03.2019/MN

ICO