

Vai tu žirge

Liaudies Daina

Vai tu žir - ge, žir - ge, oi,
Ryt ank - sti ry - te - li, oi,
Su - žvan - gēs kar - de - liai, oi,
Ten žveng - si žir - ge - li, ten,
O da - bar než - veng - ki, ne!

Vai tu žir - ge, žir - ge, oi,
Ryt ank - sti ry - te - li, oi,
Su - žvan - gēs kar - de - liai, oi,
Ten žveng - si žir - ge - li, ten,
O da - bar než - veng - ki, ne,

Vai ko nu - si - žven - gai
Ly - gia - jam lau - ke - ly.
Su - siū - boas gi - ru - žē,
Ma - no mun - die - rē - lę,
Ne - grau - dink mo - čiu - tės,

vė - lai va - ka - rè - li, -rėli?
! ka - ru - žę sto - sim -stosim.
ant auk - što kal - ne - lio, -nelio.
mo - čiu - tei par - neš - dam's -nešdamas.
auk - štą - jam svir - ne - ly, -nely.

Vai tu žirge

Liaudies daina

1

Vai tu žirge, žirge,
oi, žirge juodbėrasis, oi,
Vai ko nusižvengiai,
vėlai vakarėli? (2 kart).

2

Ryt anksti ryteli (*dim.*),
oi, kelionėlėn (*dim.*) josim, oi,

Lygiajam laukely (*dim.*).
Į karužę (*dim.*) stosim.

3

Sužvangės kardeliai (*dim.*),
oi, sudundės laukeliai, oi.
Susiūbuos giružē,

ant aukšto kalnelio (*dim.*).

4

Ten žvengsi žirgeli (*dim.*), ten,
žirge juodbėrėli, ten.
Mano mundierėlę (*dim.*),
Močiutei parnešdamas.

5

O dabar nežvengki, ne!
Žirge juodbėrėli, ne!
Negraudink močiutės,
aukštajam svirnely* (*dim.*).

Volkslied

Ach, du Ross, Ross,
oj schwarzes Ross, oj,
ach, warum hast du gewiehert,
am späten Abend? (*zweimal*)

Morgen früh am Morgen,
oj, werden wir ausreiten
(wörtl. auf eine Reise reiten), oj,
aufs ebene Feld.
Werden wir in den Krieg ziehen.

Die Schwerter werden klinnen,
oj, es werden dröhnen die Gefilde, oj.
Es werden sich die Haine wiegen
im Wind,
auf dem hohen Berg.

Dort wirst du wiehern, dort,
schwarzes Ross, dort.
Meine Uniform
der lieben Mutter heimtragend.

Aber jetzt wiehere nicht, nein!
Schwarzes Ross, nein!
Mach das Mütterchen nicht traurig,
im hohen Kornspeicher.

* *svirnas*, Kornspeicher; meist ein kleines, separates Gebäude, wo Korn gelagert wird.

SG/JN 050705

Vai tu žirge

Antanas VANAGAITIS (1882-1957)

Liaudies Daina

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It contains five staves of lyrics. The second system starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The third system starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and common time.

1. Vai tu žir - ge, žir - ge, oi, _____
 2. Ryt ank - sti ry - te - li, oi, _____
 3. Su - žvan-gēs kar - de - liai, oi, _____
 4. Ten žveng - si žir - ge - li, ten, _____
 5. O da - bar než - veng - ki, ne! _____

žir - ge juod-bē - ra - sis, oi, _____
 ke - lio - nē - lén jo - sim, oi, _____
 su - dun - dēs lau - ke - liai oi, _____
 žir - ge juod-bē - ré - li, ten, _____
 žir - ge juod-bē - ré - li, ne! _____

zir - ge, zir - ge, oi, _____ Vai ko nu -
 sti ry - te - li, oi, _____ Ly - gia - jam
 gēs kar - de - liai, oi, _____ Su - siū - boas
 si žir - ge - li, ten, _____ Ma - no mun -
 bar než - veng - ki, ne, _____ Ne - grau - dink

– zir - ge juod-bē - ra - sis, Vai ko?
 – ke - lio - nē - lén jo - sim, Ly - gią -
 – su - dun - dēs lau - ke - liai Su - siū -
 – žir - ge juod-bē - ré - li, Ma - no
 – žir - ge juod-bē - ré - li, Ne - graud

si - žven - gai - 1. 2.
 lau - ke - ly. vē - lai va - ka - rē - li, -rēli?
 gi - ru - zē, l ka - ru - žę sto - sim -stosim.
 die - rē - lę, ant auk - što kal - ne - lio, -nelio.
 mo - čiu - tēs, mo čiu - tei par - neš - dam's -nešdamas.
 auk - štā - jam svir - ne - ly, -nely.

Vai - ko? vē - lai va - ka - rē - li, -rēli?
 Ly - gią l ka - ru - žę sto - sim -stosim.
 Su - siū ant auk - što kal - ne - lio, -nelio.
 Ma - no mo čiu - tei par - neš - dam's -nešdamas.
 Ne - graud auk - štā - jam svir - ne - ly, -nely.