

O Absalom

3-Part Round
Charles King (1687-1748)

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/2. It consists of six staves of music. The lyrics are: "O Ab - sa - lom, my son, my son! O Ab - sa - lom, my son, my son! Would to God I had died for thee, my son, Would to God I had died for thee, my son! O Ab - sa - lom, my son, my son, O Ab - sa - lom, my son, my son!" There are asterisks above the first and fifth staves. The piece ends with a double bar line.

O Ab - sa - lom, my son, my son! O
Ab - sa - lom, my son, my son!
*
Would to God I had died for thee, my_ son,
son, Would to God I had died for thee, my son!
*
O Ab - sa - lom, my son, my_ son,
son, O Ab - sa - lom, my son, my_ son!

O Absalom, my son!
Would to God I had died for thee, my son!
O Absalom, my son!

II.Samuel, 18,33

O, Absalom

Three-Part Round

Kanon zu drei Stimmen

O Absalom, my son!
Would to God
I had died for thee,
my son!

Oh Absalom, mein Sohn!
Wollte Gott,
ich wäre für dich gestorben,
mein Sohn!

AH 110892

Siehe, da kam der Mohr und sprach: Hier gute Botschaft, mein Herr und König! Der HERR hat dir heute Recht verschafft gegen alle, die sich gegen dich auflehnten. Der König aber sprach zu dem Mohren: Geht es meinem Sohn Absalom auch gut? Der Mohr sprach: Es müsse den Feinden meines Herrn, des Königs, ergehen, wie es dem jungen Mann ergangen ist und auch allen, die sich böswillig gegen dich auflehnen.

Da erbebte der König und ging hinauf in das Obergemach des Tores und weinte, und im Gehen rief er:

*Mein Sohn Absalom! Mein Sohn, mein Sohn Absalom!
Wollte Gott, ich wäre für dich gestorben!
O Absalom, mein Sohn, mein Sohn!*

Und es wurde Joab angesagt: Siehe, der König weint und trägt Leid um Absalom. So wurde aus dem Sieg an diesem Tag eine Trauer unter dem ganzen Kriegsvolk; denn das Volk hatte an diesem Tage gehört, dass sich der König um seinen Sohn gräme. Und das Kriegsvolk stahl sich weg an diesem Tage in die Stadt, wie sich Kriegsvolk wegstiehlt, das sich schämen muss, weil es im Kampf geflohen ist. Der König aber hatte sein Angesicht verhüllt und schrie laut:

Ach, mein Sohn Absalom! Absalom, mein Sohn, mein Sohn!

Das zweite Buch Samuel, 18, 31 bis 19, 5

Martin Luther