

Derrièr' chez nous, il ya t'une montagne

Alpes et Pyrénées

Der-rier' chez nous, il y a t'u-ne mon - ta - gne,

Moi, mon a - mant, nous y mon-tions sou - vent, moi, mon a -

mant, Moi, mon a - mant, nous y mon-tions sou - vent,

REFRAIN

Tra-de-ri tra-la-la - la - la. La-la - la - la - la-la-la-la - la.

Tra-de-ri tra-la-la - la - la. La-la - la - la - la-la-la.

1 Derrier' chez nous, il y a t'une montagne,
Moi, mon amant, nous y montions sovent,
Moi, mon amant,

Moi, mon amant, nous y montions sovent.
Traderi tralalalala. Lalalalalala lalalala.
Traderi tralalalala Lalalalalalala.

2 En y montant y a beaucoup de la peine,
En descendant, mille soulagements.

3 Derrièr' chez nous, le rossignol y chante,
Soir et matin, dès la pointe du jour.

- 4 Il y redit, dans son joli langage,
Les amoureux sont souvent malheureux.
- 5 – Et moi, je dis, ma charmante maîtresse,
Accordez-moi un peu de liberté.
- 6 – Quell' liberté veux-tu que je t'accorde?
Tous mes parents m'empêchent de t'aimer,
- 7 Le mal d'amour est-une maladie,
Le médecin y peut pas la guérir.
- 8 Si la montagne elle était coupée rase,
J'en bâtirais une immédiatement.

Derrièr' chez nous il y a t'une montagne

Alpes et Pyrénées

(aus den) Alpen und Pyrenäen

1

Derrièr' chez nous,
il y a t'une montagne,
Moi, mon amant,
nous y montions souvent.

Bei uns, hinter unserem Haus
(*wörtl.* dahinten),
steht ein Berg;
mein Geliebter (und) ich
[wir] bestiegen ihn oft.

Refrain:

Traderi tra la la la la
La la la la la la la la.
Traderi tra la la la la
La la la la la la.

Klingsilben

2

En y montant
y a beaucoup de la peine,
En descendant,
mille soulagements.

Beim Aufstieg
hat man viel Mühe,
beim Abstieg
ist es tausendmal leichter
(*wörtl.* tausend Linderungen).

3

Derrièr' chez nous,
le rossignol y chante,
Soir et matin,
dès la pointe du jour.

Bei uns, hinter unserem Haus,
(da) singt die Nachtigall,
abends und morgens,
(schon) beim Tagesgrauen.

4

Il y redit,
dans son joli langage,
Les amoureux
sont souvent malheureux.

Sie sagt immer wieder
in ihrer lieblichen Sprache,
die Liebenden
sind oft unglücklich.

5

- Et moi, je dis,
ma charmante maîtresse,
Accordez-moi
un peu de liberté.

- Und ich, ich sage,
meine reizende Geliebte,
gewähren Sie mir
ein wenig Freiheit.

6

- Quell' liberté veux-tu
que je t'accorde?
Tous mes parents
m'empêchent de t'aimer.

7

Le mal d'amour
est une maladie,
Le médecin
y* peut pas la guérir.

8

Si la montagne
elle* était coupée rase,
J'en bâtirais un'
immédiatement.

- Welche Freiheit begehrst du,
die ich dir gönnen soll?
Alle meine Verwandten
verwehren mir, dich zu lieben.

Der Liebesschmerz
ist eine Krankheit,
(die) der Arzt
vermag [ihn] nicht zu heilen.

Wäre der Berg
eingeebnet,
würde ich einen (neuen) auftürmen
sofort.

* Füllwörter, die zur Betonung dienen;
y Umgangssprache für *il* (er)

MAE/GE/RC 250598