

# Comely swain

John PLAYFORD sen.  
(1623 - 1686)

*Glee (for boys' voices)*

1. Come-ly swain, why sitt's thou so?  
2. If thy nymph no fa - vour show,

Fa la la la la la la; Fol - ded arms are  
Choose an - o - ther

signs of woe;  
let her go, Fa la la la la la la.  
Fa la la, Fa la la la la la la.  
Fa la la, Fa la la la la la la.

## Comely swain

*Glee\**  
(for boys' voices)

(für Knabenstimmen)

1

Comely swain,

(Du,) hübscher Schäfer  
(wörtl. Jüngling),

why sitt's (sittest) thou so?

warum sitzt du so (da)?

Folded arms

Gekreuzte Arme

are signs of woe;

sind Zeichen von Kummer.

2

If thy nymph

Wenn deine Nymphe

no favor show,

kein Entgegenkommen zeigt,

Choose another

wähle eine andere,

let her go.

lass sie gehen.

\* *Glee* (von angels. *glīw* oder *gleo* = Unterhaltung) Liedform englischen Ursprungs für drei oder mehr Stimmen, mit ernstem oder fröhlichem Text. Es besteht aus zwei oder mehr Gegenbewegungen und wird in der Regel nicht begleitet.

GE/KH 170205