

Comely swain

John PLAYFORD sen.
(1623 - 1686)

Glee (for boys' voices)

1. Come-ly swain, why sitt's thou so?
2. If thy nymph no fa - vour show,

Fa la la la la la la; Fol - ded arms are
Choose an - o - ther

signs of woe;
let her go, Fa la la la la la la.
Fa la la, Fa la la la la la la.
Fa la la, Fa la la la la la la.

Comely swain

*Glee**
(for boys' voices)

(für Knabenstimmen)

1

Comely swain,

(Du,) hübscher Schäfer
(wörtl. Jüngling),

why sitt's (sittest) thou so?

warum sitzt du so (da)?

Folded arms

Gekreuzte Arme

are signs of woe;

sind Zeichen von Kummer.

2

If thy nymph

Wenn deine Nymphe

no favor show,

kein Entgegenkommen zeigt,

Choose another

wähle eine andere,

let her go.

lass sie gehen.

* *Glee* (von angels. *gliw* oder *gleo* = Unterhaltung) Liedform englischen Ursprungs für drei oder mehr Stimmen, mit ernstem oder fröhlichem Text. Es besteht aus zwei oder mehr Gegenbewegungen und wird in der Regel nicht begleitet.

GE/KH 170205