

C'est le soir

Musical score for the French song "C'est le soir". The score is written on three staves in treble clef with a common time signature (C). The melody is simple and lyrical. The lyrics are: "C'est le soir, la nuit des - cend; sur les bois et sur les champs on n'en - tend que no - tre chant." There are two asterisks (*) above the second and third staves, indicating specific notes or phrasing.

C'est le soir, la nuit des - cend;
sur les bois et sur les champs
on n'en - tend que no - tre chant.

C'est le soir, la nuit descend;
sur les bois et sur les champs
on n'entend que notre chant.

C'est le soir

Canon à trois voix *Kanon zu drei Stimmen*

C'est le soir,	Es ist (nun) Abend,
la nuit descend;	die Nacht kommt (<i>wörtl.</i> steigt herab);
Sur les bois	in den Wäldern
et sur les champs	und auf den Feldern
On n'entend que	man hört nur
notre chant.	unseren Sang.

William LEMIT, der Autor und Komponist, wurde am 16. Dezember 1908 in Paris geboren und begann schon mit vier Jahren zu komponieren. Autodidakt; bis 1948 in der Pfadfinderbewegung; Sammler und Sänger von Volksliedern, die er in Jugendlagern weitergab. Arbeitete mit César GEOFFRAY, dem Gründer von ‚*A cœur Joie*‘ zusammen, gab Liederbücher heraus, schrieb Sätze zu Volksliedern für Chöre; leitete Musikwochen, Chorleiter-Kurse und veröffentlichte neben vielem anderen eine kleine Schrift: *Les jeux chantés enfantins du folklore français*, Paris 1957. Das Büchlein enthält fünf Aufsätze: I. Gesang und Bewegung bei den Kindern. II. Der Ursprung der Spiellieder. III. Formen und Inhalt der Spiellieder. IV. Wert und V. Anwendung der Spiellieder. Schied am 20. August 1966 aus dem Leben.

MAE/RC/GE 060692