

Oj, u poli dvi topoli

Moderato

Oj, u po-li dvi to-po-li, od-na dru-gu pe-re-hy -
tu-je... A v ko - za - ka dvi div-čy - noń-ky,
od - na dru - gu pe - re - py - - tu - je.

Ой, у полі дві тополі

- 1 Oj, u poli dvi topoli, odna drugu perehytuje ...
|: A kozaka dvi divčynoňky, odna drugu perepytuje. :|
- 2 „Zdorov bula, divčynoňko! Čy ne bula ty na vulyci.
|: Čy ne bula ty na vulyci, čy ne bačyla kozaka v viči?“ :|
- 3 „Oj, bačyla, oj vydila, do pivnoči z nym prostojava.
|: A vin zitchav, ta mene kartav, čom tak dovho ne vychodyla. :|
- 4 Oj, jak že ž ja ne bačyla, jak ja iz nym ženychalasja?
|: Chyba tobi ne hykalosja, jak my z tebe nasmichalysja?“ :|
- 5 „Oj, na tobi, podružeňko, merežane polotenečko,
|: ta ne ljuby moho myloho, ne kraj meni moho serdeňka! :|
- 6 Bodaj tobi, podružeňko, komar vypyv twoji očenky,
|: sčob ty znova ta j ne stojala z mojim mylym do pivnoceňky!“ :|
- 7 Oj, vyjdu ja na vulycju, - ležyt' moje polotenečko ...
|: Hydka-brydka, ta sče j prepohana sušyť, krušyť moje serdeňko! :|
- 8 Šyrokaja vuličeňka očeretom peretykana ...
|: Hydka-brydka, ta sče j prepohana moho chlopca pereklykala! :|

- 1 Ой, у полі дві тополі,
одна другу перехитує...
А в козака дві дівчиноньки,
одна другу перепитує.
- 2 „Здоров була дівчинонько!
Чи не була ти на вулиці,
чи не була ти на вулиці,
чи не бачила козака в вічі?“
- 3 „Ой, бачила, ой, виділа,
до півночі з ним простояла.
А він зітхав, та мене картав,
чом так довго не виходила.
- 4 Ой, як же ж я не бачила,
як я із ним женихалася?
Хиба тобі не гикалося,
як ми з тебе насміхалися?“
- 5 „Ой, на тобі, подруженько,
мережане полотенечко,
та не люби моого милого,
не край мені моого серденька!
- 6 Бодай тобі, подруженько,
комар випів твої оченьки,
шоб ти знову та й не стояла
з моїм милим до півноченьки!“
- 7 Ой, вийду я на вулицю, –
лежить мое полотенечко. ...
Гидка-бридка, та ще й препогана
сушить, крушить мое серденько!
- 8 Широкая вуличенька
очеретом перетыкана ...
Гидка-бридка, та ще й препогана
моего хлопця перекликала!

Oj, u poli dvi topoli

1

Ой, у полі
дві тополі,
одна другу
перехитує...
А в козака
дві дівчинонки,
одна другу
перепитує.

Oj, u poli
dvi topoli,
odna druhu
perechytuje ...
A v kozaka
dvi divčynon'ky,
odna druhu
perepytuje.

2

„Здоров була
дівчинонко!
Чи не була ти
на вулиці,
чи не була ти
на вулиці,
чи не бачила
козака в вічі?“

,Zdorov bula
divčynon'ko!
Čy ne bula ty
na vulyci,
čy ne bula ty
na vulyci,
čy ne bačyla
kozaka v viči?“

3

„Ой, бачила,
ой, виділа,
до півночі
з ним простояла.
А він зітхав,
та мене картав,
чом так довго
не виходила.

,Oj, bačyla,
oj, vydila,
do pivnoči
z nym prostojava.
A vin zitchav,
ta mene kartav,
čom tak dovho
ne vychodyla.

4

Ой, як же ж я
не бачила,
як я із ним
женихалася?
Хиба тобі
не гикалося,
як ми з тебе
насміхалися?“

Oj, jak že ž ja
ne bačyla,
jak ja iz nym
ženychalasja?
Chyba tobi
ne hykalosja,
jak my z tebe
nasmichalysja?“

5

„Ой, на тобі,
подруженько,
мережане
полотенечко,
та не люби
мого милого,
не край мені
мого серден'ка!

,Oj, na tobi,
podružen'ko,
merežane
polotenečko,
ta ne ljuby
moho myloho,
ne kraj meni
moho serden'ka!

Ой, у полі дві тополі

Oj, auf dem Feld (sind)
zwei Pappeln,
die eine die andere
übergagt ...
Und der Kosak hat
zwei Mädchen,
die eine die andere
befragt.

,Sei gegrüßt (wörtl. gesund)
Mädchen!
Warst du nicht
auf der Straße,
warst du nicht
auf der Straße,
hast du nicht geblickt
dem Kosak in die Augen?“

,Oj, geblickt hab ich,
oj, gesehen hab ich,
bis Mitternacht
mit ihm stand ich.
Und er hat geseufzt,
und mich gerügt,
dass ich so lange nicht
hinausgekommen bin.

Oj, wie denn sollte ich
nicht gebliekt haben,
als ich mich mit ihm
eingelassen habe?
Hat's dir
nicht gestottert,
als wir über dich
gespottet haben?“

,Oj, da hast du,
Freundin (dim., voc.),
ein gesticktes
(Hand-)Tuch,
und liebe nicht
meinen Liebsten,
stiehl mir nicht
mein Herz (dim.)!

6

Бодай тобі,
подруженько,
Комар випів
твої оченьки,
шоб ти знову
та й не стояла
з моїм милим
до півноченьки!“

7

Ой, вийду я
на вулицю, –
лежить моє
полотенечко ...
Гидка-бридка, та
ще й препогана
сушить, крушиТЬ
моє серденько!

8

Широкая
вуличенька
очеретом
перетыкана ...
Гидка-бридка, та
ще й препогана
мого хлопця
перекликала!

Bodaj tobi,
podružen'ko,
Komar vypiv
tvoji očen'ky,
ščob ty znovu
ta j ne stojala
z mojim mylym
do pivnočen'ky!“

Oj, vyjdu ja
na vulycju, –
ležyt' moje
polotenečko ...
Hydka-brydka, ta
šeće j prepohana
sušyť, krušyť
moje serden'ko!

Širokaja
vulyčen'ka
očeretom
peretykana ...
Hydka-brydka, ta
šeće j prepohana
moho chlopca
pereklykala!

Dass dir (doch),
Freundin,
die Mücke austrinkt
deine Augen (*dim.*),
dass du von neuem
nicht stehst
mit meinem Liebsten
bis Mitternacht!“

Oj, gehe ich
auf die Straße, –
da liegt mein
(Hand-)Tuch ...
Die Böse-Garstige, und
zudem noch Hässliche
dürrt aus, macht mürbe
mein Herz (*dim.*)!

Die breite
Straße (*dim.*)
ist mit Schilf
umsteckt ...
Die Böse-Garstige, und
zudem Hässliche
meinen Burschen hat
zu sich hinübergerufen! ’

Freie Übersetzung:

1. Oj, auf dem Feld stehen zwei Pappeln, die eine überragt die andere.
Der Kosak hat zwei Mädchen, die eine befragt die andere.
2. „Sei gegrüßt, Mädchen, warst du nicht draußen, hast du nicht dem Kosak in die Augen geschaut?“
3. „Oj, ich habe geschaut, oj, ich habe gesehen, bis Mitternacht habe ich bei ihm gestanden. Und er hat geseuftzt, und mich gerügt, dass ich so lange nicht draußen gewesen bin.“
4. Oj, wie sollte ich denn nicht geschaut haben, als ich mich mit ihm eingelassen habe? Haben dir nicht die Ohren geklungen, als wir über dich gespottet haben?“
5. „Oj, da hast du, Freundin, ein gesticktes Tuch, aber liebe nicht meinen Liebsten, stiehl nicht mein Herz!“
6. Dass doch dir, Freundin, die Mücke die Augen austrinkt, auf dass du erneut nicht stehst mit meinem Liebsten bis Mitternacht!“
7. Oj, Ich gehe auf die Straße hinaus, da liegt mein Tuch ...
Die Böse-Garstige, zudem Hässliche zermürbt mir mein Herz.
8. Der ehemals so breite Weg ist mit Schilfrohr versperrt ... Die Böse-Garstige, zudem Hässliche hat meinen Liebsten zu sich hinübergezogen.“