



Come, follow me!

Round for 3 voices
John Hilton (1599-1657)


A




Come, fol-low, fol-low, fol-low, fol-low, fol-low



fol-low me! Wi-ther shall I fol-low, fol-low, fol-low,



with-er shall I fol-low fol-low thee? To the green-wood,



to the green-wood, to the green-wood, green-wood tree.

B



... fol - low me!

Come, follow me!

Round for 3 voices

Kanon zu drei Stimmen

Come, follow, follow, follow,
follow, follow me!
Whither shall I follow,
follow, follow thee?

Komm, folge mir!

Wohin soll ich dir folgen?

To the greenwood,
to the greenwood tree.

In den grünen Wald
zu dem grünen Waldbaum.

(words altered)*

(Der Text wurde geändert)

*In der von John Hilton 1652 in Westminster herausgegebenen
Kanonsammlung CATCH THAT CATCH CAN
lautet der letzte Satz:

To the gallow,
to the gallow-tree.

An den Galgen,
an den Galgen[baum].

Es folgt eine zweite Strophe:

We have oft been
rogues together,
now we must hang
'twixt wind and weather;
we have oft-times
nipp'd a bung, boy,
neatly in a throng, boy.

Wir sind oft gewesen
Spitzbuben zusammen,
nun müssen wir hängen
in Wind und Wetter:
wir haben oftmals
eine Börse geangelt, Kerl,
geschickt im Gedränge, Kerl.

GE 310592