

Cantar de pandeiro

Galicia

Enérgico



1. La ra - íz del to - jo ver - de es muy
2. Es - ta pan - de - re - ta mia es de pe -



ma - la de_a - rran - car; los a - mo - rí - os pri -
lle - jo de_o - ve - ja; con su al - ma mon - ta -



me - ros son muy ma - los de_ol - vi - dar.
ñes - ca siem - pre tos - ca_y ra - be - a. ¡Ay la! ¡Ay



la! ¡Ay la la la la la! Los a - mo - rí - os pri -
Con su al - ma mon - ta -



me - ros son muy ma - los de_ol - vi - dar, los a -
ñes - ca siem - pre tos - ca_y ra - be - a, con su



mo - rí - os pri - me - ros son muy ma - los de_ol - vi - dar.
al - ma mon - ta - ñes - ca siem - pre tos - ca_y ra - be - a.

*Ein kräftiger Tamburinschlag auf
die erste Note jedes Taktes bei >*

Cantar de pandeiro

Lied der Schellentrommel

Galicia

Galicien

1

La raíz del tojo verde
es muy mala de arrancar;
los amoríos primeros (*plur.*)
son muy malos de olvidar.
¡Ay la! ¡Ay la!
¡Ay la la la la la!
los amoríos primeros
son muy malos de olvidar.

Die Wurzel des grünen Stechginsters
lässt sich schwer ausreißen;
die erste Liebe
lässt sich schwer vergessen.

2

Esta pandereta mia
es de pellejo de oveja;
con su alma montañesca
siempre tosca y rabea.
¡Ay la! ...

Diese meine Schellentrommel
ist aus der Haut eines Schafes;
mit seiner Gebirgs-Seele
immer sie spielt und tobt.