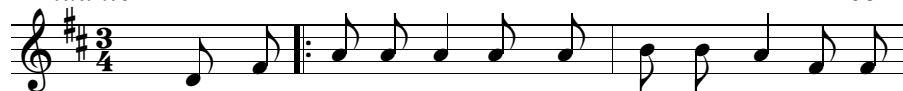


Eres buena moza, sí

Andante

León



1. Los cor - do - nes que tú me da - bas ni_e - ran de
la - na ni_e - ran de se - da. To - dos me

2. "Si to - dos di - cen que no me quie - ras, no me
cor - te - jes, mo - zo_em - bus - te - ro, que mis



se - da ni_e - ran de la - na, ni_e - ran de
di - cen que no te

cor - te - jes más en las e - ras, no me
a - mo - res son de_un



qui - e - ra.

E - res bue - na mo - za, sí, cuan - do por la cal - le vas,
mi - ne - ro."



e - res bue - na mo - za, sí, pe - ro no te ca - sa - rás,



pe - ro no te ca - sa rás, ca - ri - ta de se - ra - fín,



pe - ro no te ca - sa - rás, por - que me lo_han di - cho_a mí!

Eres buena moza, sí

1

Los cordones
que tú me dabas
ni eran de seda
ni eran de lana,
ni eran de lana ni eran de seda.

Todos me dicen
que no te quiera.

Eres buena moza, sí,
cuando por la calle vas,
eres buena moza, sí,
pero no te casarás,
pero no te casarás,
carita de serafín,
pero no te casarás,
porque me lo han dicho a mí!

2

“Si todos dicen
que no me quieras,
no me cortejes más en las eras,

no me cortejes,
mozo embustero,
que mis amores (*pl.*)
son de un minero.”

Die Schnüre,
die du mir gabst,
waren weder aus Seide,
waren noch aus Wolle.

Alle sagen mir,
dass ich dich nicht lieben soll.

Du bist ein fesches Mädchen, ja,
wenn du auf der Straße gehst,

aber du kriegst keinen Mann,

du Engelsgesichtchen,

das hat man mir gesagt.

Wenn alle sagen,
dass du mich nicht lieben sollst,
umwirb mich nicht mehr auf der
Tenne,

du Schwindler,
denn meine Liebe
gehört einem Bergmann.

SO/EB 201096