

## Van cantando por la sierra

Van can - tan - do por la sie - rra  
con hon-da me-lan - co-lí - a u - nos can-tos de  
mi tie - rra cuan - do va mu-rien-do el dí - a.  
Ti - ñe el a - zul ho - ri - zon - te  
u - na lu-mi-no - sa fran-ja que da a los va-lles  
y al mon - te sua - ve co - lor de  
na - ran - ja, sua - ve co - lor de na - ran - ja.

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a 7/8 time signature. The third staff ends with a double bar line and repeat dots. The fourth staff begins with a repeat sign. The fifth staff has a 7/8 time signature. The sixth staff has a 7/8 time signature. The seventh staff ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

## Van cantando por la sierra

*Bambuco*\*

Van cantando por la sierra  
con honda melancolía  
unos cantos de mi tierra  
cuando va muriendo el día.

Tiñe el azul horizonte  
una luminosa franja  
que da a los valles  
y al monte  
suave color de naranja

suave color de naranja.

Singend ziehen übers Gebirg  
in tiefer Schwermut  
Lieder meiner Heimat,  
wenn der Tag langsam  
[zur Neige geht.

Es färbt den blauen Horizont  
ein leuchtender Streifen,  
der verleiht den Tälern  
und den Bergen  
(einen) zarten orangefarbenen  
Glanz.

\* *Bambuco*, traditioneller Tanz und Volkslied der kolumbianischen Anden indianischen Ursprungs mit melancholischem Charakter. Begleitinstrumente sind die Flöte und der *tiple*, eine kleine fünfsaitige Gitarre.

SG/AA/EB/CH 300797