

## La Jesucita

Va-mos al bai-le y ve-rás que bo - ni - to, \_ don-de  
don - de se bai - lan las dan - zas mo - der - nas, don-de  
se\_a - lum-bran con vein - te lin - ter - nas,  
se bai - la de mu - cho va - ci - lón. Y  
quíe-re-me, Je-su - ci - ta, y quíe-re-me por fa - vor; y mi-ra  
que soy tu\_a - man - te, y\_un se - gu - ro ser - vi - dor. \_

- 1 Vamos al baile y verás que bonito,  
donde se alumbra con veinte linternas,  
donde se bailan las danzas modernas,  
donde se baila de mucho vacilón.  
Y quiéreme, Jesucita,  
y quiéreme por favor;  
y mira que soy tu amante,  
y un seguro servidor.
- 2 Vamos al baile y verás que bonito,  
donde se alumbra con veinte linternas,  
donde las niñas enseñan las piernas,  
donde se baila de mucho vacilón.  
Y quiéreme, Jesucita, ...

## La Jesucita

1

Vamos al baile  
y verás que bonito,  
donde se alumbran  
con veinte linternas,  
donde se bailan  
las danzas modernas,  
donde se baila  
de mucho vacilón<sup>1</sup>.

*Estrillo:*

Y quiéreme, Jesucita<sup>2</sup>,  
y quiéreme por favor;  
y mira  
que soy tu amante,  
y un seguro servidor.

2

Vamos al baile  
y verás que bonito,  
donde se alumbran  
con veinte linternas,  
donde las niñas  
enseñan las piernas,  
donde se baila  
de mucho vacilón.

*Estrillo:*

Y quiéreme, Jesucita,  
y quiéreme por favor;  
y mira  
que soy tu amante,  
y un seguro servidor.

Lass uns zum Tanz gehen  
und (du) wirst sehen wie schön,  
wo man beleuchtet  
mit zwanzig Laternen,  
wo man tanzt  
die modernen Tänze,  
wo man tanzt  
sehr ausgelassen  
(wörtl. witzig, betrunken).

*Kehrreim*

Und lieb mich, Jesucita,  
und lieb mich, bitte;  
und bedenke,  
dass (ich) dein Liebhaber bin,  
und ein zuverlässiger Diener.

Lass uns zum Tanz gehen  
und (du) wirst sehen wie schön,  
wo man beleuchtet  
mit zwanzig Laternen,  
wo die Mädchen  
zeigen die Beine,  
wo man tanzt  
sehr ausgelassen.

Und lieb mich, Jesucita,  
und lieb mich, bitte;  
und bedenke,  
dass (ich) dein Liebhaber bin,  
und ein zuverlässiger Diener.

<sup>1</sup> Man denke an die lateinamerikanischen Tänze, bei denen sich die Tänzer  
beständig in der Hüfte wiegen

<sup>2</sup> *Jesucita* weibliche, verkleinerte Form vom Namen *Jésus*.

EF,CH 091193