

# Tri dni mi je

Medimurje

*Okretno*

The musical score consists of four lines of music. The first line starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note followed by a eighth note. The second line starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note followed by a eighth note. The third line starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note followed by a eighth note. The fourth line starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note followed by a eighth note.

Tri dni mi je, kak sam do-šel s ta-bo-ra;  
pa - la mi je kon - ju z no - ge pot - ko - va.  
Tri dni mi je, kak sam do-šel s ta-bo-ra;  
pa - la mi je ko - nju z no - ge pot - ko - va.

1 Tri dni mi je, kak sam došel s tabora;  
pala mi je konju z noge potkova.

2 Kovač majstor, potkovaj mi konjiča,  
kaj bum jahal, tain 'de moja grlica.

3 Svetli mesec, sveti meni celo noć,  
kaj bum jahal svojoj dragi ovo noć.

4 Ne će meni svetli mesec svetiti,  
ne će mene moja draga ljubiti!

## Tri dni mi je

Međimurje

1

Tri dni mi je,  
kak sam došel s tabora;  
  
pala mi je konju  
z noge potkova.

2

Kovač majstor,  
potkovaj mi konjiča,  
kaj bum jahal,  
tam 'de moja grlica.

3

Svetli mesec,  
sveti meni celo noć,  
kaj bum jahal  
svojoj dragi ovo noć.

4

Ne će meni  
svetli mesec svetiti,  
ne će mene  
moja draga ljubiti!

Murinsel

Drei Tage sind es her,  
seit ich aus dem Krieg (*wörtl.* Feldlager)  
[gekommen bin;  
heruntergefallen ist meinem Pferd  
vom Fuß ein Hufeisen.

Meister Schmied,  
beschlage mein Pferdchen,  
damit ich reite  
dorthin, wo mein Schatz ist.

Heller Mond,  
scheine mir die ganze Nacht,  
damit ich reite  
zu meiner Liebsten in dieser Nacht.

Nicht will mir  
der helle Mond scheinen,  
nicht will mich  
mein Schatz lieben!

HE 06.05.2012