

# Old Black Joe

Stephen Collins Foster (1826-1864)  
(1860)

**Solo**

Gone are the days when my heart was young and gay,  
Why do I weep when my heart should feel no pain,  
Where are the hearts once so happy and so free,

Gone are my friends from the cot - ton fields a - way,  
Why do I sigh that my friends com not a - gain,  
The chil-dren so dear that I held u - pon my knee?

Gone from the earth to a bet - ter land I know,  
Grie - ving for forms now de - par - ted long a - go?  
Gone to the shore where my soul has longed to go.

I hear their gen-tle voi-ces call-ing "Old Black Joe."

**Chorus**

I'm com-ing, I'm com-ing, for my head is bend-ing low: I

hear those gen-tle voi-ces call-ing "Old Black Joe."

### **Old black Joe**

1

Gone are the days  
when my heart  
was young and gay,  
Gone are my friends  
from the cotton fields away,  
Gone from the earth  
to a better land I know,  
I hear their gentle voices  
calling "Old Black Joe".

*Refrain*

I'm coming, I'm coming,  
for my head  
is bending low:  
I hear those gentle voices  
calling "Old Black Joe".

2

Why do I weep  
when my heart should  
feel no pain,  
Why do I sigh  
that my friends  
come not again,  
Grieving for forms  
now departed long ago?

3

Where are the hearts  
once so happy and so free,  
The children so dear  
that I held upon my knee?  
Gone to the shore  
where my soul  
has longed to go.

Vergangen sind die Tage,  
als mein Herz  
jung und froh war,  
fort sind meine Freunde,  
von den Baumwollfeldern weg,  
fortgegangen aus der Welt  
in ein besseres Land, von dem ich weiß,  
ich höre ihre sanften Stimmen  
rufen „alter schwarzer Joe“.

Ich komme, ich komme,  
denn mein Kopf  
ist tief gebeugt:  
ich höre jene sanften Stimmen  
rufen „alter schwarzer Joe“.

Warum weine ich,  
da mein Herz sollte  
keinen Schmerz empfinden,  
warum seufze ich,  
dass meine Freunde  
nicht wiederkommen,  
trauernd um Gestalten,  
die vor langer Zeit dahingegangen  
sind?

Wo sind die Herzen,  
einst so glücklich und so frei,  
die Kinder so lieb,  
die ich auf meinen Knien hielt?  
Fortgegangen zu dem Ufer,  
wohin meine Seele  
sich gesehnt hat zu gehen.

AH/KH 111190