

Dos perrorurín

Bambuco

Dos pe - rro - ru - rín, dos pe - rro-, pe-rro-ru re - ros, dos pe-rro-ru rín, dos pe-rro-ru -
Dos e - na - mo - rín, dos e - na-, e - na-mo ra - dos dos e - na-mo rín, dos e - na-mo -

Tum - tum, tu-tum tum, tu-tum tum, tu tum tum, tu-tum tum, tu-tum tum, tu-tum

re - ros se pu-sie-ron a pe - lear ay! y_el u - no_e - ra co - lo rín y_el o - tro sa - lió co rrien-do,
ra - dos se ca - sa - ron an - te el juez ay! y_e - lla_e - ra muy va - ro nil y_el e - ra un pe - rro fal - de - ro.

tum, tu-tum tum tu-tum tum, tu-tum tum tu-tum tum tu ru-ru tum tu-tum tum tu-tum tum tu -

Dos e - na - mo - rín, dos e - na-, e - na-mo - ra - dos.

tum tum tu-tum tum tu - tum tum, tu - tum tum - tum.

(855) I/ Spanisch (Kolumbien)

DOS

Dos perrorurín

Bambuco*

Dos perrorurín, dos perro-, perrorureros, dos perrorurín, dos perrorureros se pusieron a pelear, ay! y el uno era colorín y el otro salió corriendo, dos enamorín, dos ena-, enamorados, dos enamorín, dos enamorados se casaron ante el juez, ay! y ella era muy varonil y el era un perro faldero. Dos enamorín, dos ena-, enamorados.	Zwei Hunde begannen zu kämpfen, und der eine war farbig und der andere verschwand eilig, zwei Verliebte heirateten vor dem Richter und sie war sehr männlich und er war ein Schoßhündchen.
---	---

* *Bambuco* traditioneller Tanz und Volkslied der kolumbianischen Anden indianischen Ursprungs mit melancholischem Charakter. Begleitinstrumente sind die Flöte und der *timple*, eine kleine fünfsaitige Gitarre.

SG/SO 261197