

Llevas los zapatos rotos

Santander

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/8 time signature. The lyrics for this section are: "Lle-vas los za-pa-tos ro - tos,___ y vas pi - Sen - ta - do so-bre la ro - ca___ mi-ras las". The second staff continues with the same time signature and key signature. The lyrics are: "san-do la_a - re - na,___ lle - va la red a la o - las que lle - gan___ ten cui-da - di-to del". The third staff concludes the section with the same time signature and key signature. The lyrics are: "bar - ca,___ y ve-te pron-to de pes - ca.____ a - gua,___ que su-be ya la ma - re - a.____". The music ends with a double bar line and repeat dots.

Llevas los zapatos rotos,
y vas pisando la arena,
lleva la red a la barca,
y vete pronto de pesca.

Sentado sobre la roca
miras las olas que llegan,
tan cuidadito del agua,
que sube ya la marea.

Llevas los zapatos rotos

Llevas los zapatos rotos,
y vas pisando la arena,
lleva la red a la barca,
y vete pronto
de pesca.
Sentado sobre la roca
miras las olas
que llegan,
ten cuidadito (*dim.*) del agua,
que sube ya la marea.

Du trägst verschlissene Schuhe
und stapfst durch den Sand,
nimm das Netz ins Boot
und fahr aus alsbald
zum Fischfang.
Sitzend auf der Klippe
betrachtest du die Wogen,
die heran rollen,
gib fein acht auf das Wasser,
denn (es) steigt schon die Flut.

SG/AA 100793