

La cadena del amor

Castilla

Allegretto

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Spanish and describe a scene of love and imprisonment. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

La ca-de - na del a - mor tie - ne re -
Y yo que me he e - na - mo - ra - do en e - sa
cios es - la - bo - nes; el que lle - ga a en - trar en
ca - de - na en - tré; cuan - do qui - se sa - lir
e - lla sa - le tar - de de pri - sio - nes.
de e - lla pri - sio - ne - ro me en - con - tré.
¡Ay! a - mor, a - mor, que me de - jas ven - ci do;
¡ay! a - mor, a - mor, y en tu cár - cel cau - ti - vo.

La cadena del amor

Castilla

La cadena del amor
tiene recios eslabones;
el que llega a entrar en ella
sale tarde
de prisiones.
Y yo
que me he enamorado
en esa cadena entré;
cuando quise
salir de ella
prisionero me encontré.
¡Ay! amor, amor,
que me dejas vencido;
¡ay!, amor, amor,
y en tu cárcel cautivo.

Die Kette der Liebe
hat starke Glieder;
wer in ihren Bann gerät,
kommt spät heraus
aus (diesem) Gefängnis.
Und ich,
der ich mich verliebt habe,
bin in diese Kette geraten;
als ich wollte
herauskommen aus ihr
gefangen fand ich mich.
Weh, Liebe, Liebe,
du lässt mich besiegt zurück;
und in deinem Kerker gefangen!

SG/WK/EB 201096