

Wir sind die Moorsoldaten

Rudolf GOGUEL, 1933 (*1908)
bearb. v. Hanns EISLER, 1935
(1898 - 1962)

Wohin auch das Auge blicket, Moor und Heide
nur rings - um. Vo - gel - sang uns nicht er - qui - cket, Ei - chen
ste - hen kahl und krumm. Wir sind die Moor - sol - da - ten
und zie - hen mit dem Spa - ten ins Moor. Wir Moor.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first three staves are vocal lines with lyrics underneath. The fourth staff is a piano accompaniment with two first and second endings. The lyrics are: 'Wohin auch das Auge blicket, Moor und Heide nur rings - um. Vo - gel - sang uns nicht er - qui - cket, Ei - chen ste - hen kahl und krumm. Wir sind die Moor - sol - da - ten und zie - hen mit dem Spa - ten ins Moor. Wir Moor.'

- 2 Hier in dieser öden Heide
ist das Lager aufgebaut,
wo wir fern von jeder Freude
hinter Stacheldraht verstaubt.
Wir sind die Moorsoldaten ...
- 3 Morgens ziehen die Kolonnen
in das Moor zur Arbeit hin.
Graben bei dem Brand der Sonne,
doch zur Heimat steht der Sinn.
Wir sind die Moorsoldaten ...
- 4 Heimwärts, heimwärts jeder sehnet,
zu den Eltern, Weib und Kind.
Manche Brust ein Seufzer dehnet,
weil wir hier gefangen sind.
Wir sind die Moorsoldaten ...

- 5 Auf und nieder gehn die Posten,
keiner, keiner kann hindurch.
Flucht wird nur das Leben kosten,
vierfach ist umzäumt die Burg.
Wir sind die Moorsoldaten ...
- 6 Doch für uns gibt es kein Klagen,
ewig kann's nicht Winter sein.
Einmal werden froh wir sagen:
„Heimat, du bist wieder mein.“
Dann ziehn die Moorsoldaten nicht
mehr mit dem Spaten ins Moor.

Wir sind die Moorsoldaten

Rudolf GOGUEL, 1933 (*1908)
bearb. v. Hanns EISLER, 1935
(1898 - 1962)

Wohin auch das Auge blicket, Moor und Heide
nur rings - um. Vo - gel - sang uns nicht er - qui - cket, Ei - chen
ste - hen kahl und krumm. Wir sind die Moor - sol - da - ten
und zie - hen mit dem Spa - ten ins Moor. Wir Moor.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first three staves are vocal lines with lyrics underneath. The fourth staff is a piano accompaniment with two first and second endings. The lyrics are: 'Wohin auch das Auge blicket, Moor und Heide nur rings - um. Vo - gel - sang uns nicht er - qui - cket, Ei - chen ste - hen kahl und krumm. Wir sind die Moor - sol - da - ten und zie - hen mit dem Spa - ten ins Moor. Wir Moor.'

- 2 Hier in dieser öden Heide
ist das Lager aufgebaut,
wo wir fern von jeder Freude
hinter Stacheldraht verstaubt.
Wir sind die Moorsoldaten ...
- 3 Morgens ziehen die Kolonnen
in das Moor zur Arbeit hin.
Graben bei dem Brand der Sonne,
doch zur Heimat steht der Sinn.
Wir sind die Moorsoldaten ...
- 4 Heimwärts, heimwärts jeder sehnet,
zu den Eltern, Weib und Kind.
Manche Brust ein Seufzer dehnet,
weil wir hier gefangen sind.
Wir sind die Moorsoldaten ...

- 5 Auf und nieder gehn die Posten,
keiner, keiner kann hindurch.
Flucht wird nur das Leben kosten,
vierfach ist umzäumt die Burg.
Wir sind die Moorsoldaten ...
- 6 Doch für uns gibt es kein Klagen,
ewig kann's nicht Winter sein.
Einmal werden froh wir sagen:
„Heimat, du bist wieder mein.“
Dann ziehn die Moorsoldaten nicht
mehr mit dem Spaten ins Moor.