

# Šołta chce mi dżowku dać

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a G clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Šoł-ta chce mi dżow-ku dać, dżow-ku dać," with the last note having a fermata. The second staff continues with the same key and time signature, with lyrics: "je - li zo bych šoł z njej re-jo-wać tu cy-łu nóc," followed by a repeat sign. The third staff begins with a change to a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The lyrics are: "tu cy-łu nóc, do to-ho bě - łe-ho dnja."

1 |: Sołta chce mi dżowku dać, dżowku dać,  
jeli zo bych šoł z njej rejować :|

|: tu cyłu nóc, tu cyłu nóc  
do toho běleho dnja. :|

2 |: Budu ja z njej rejować, rejować,  
moja Hanka budże zrudna stać :|  
|: tu cyłu nóc... :|

3 |: Hanka njesmě zrudna stać, zrudna stać,  
tuž z njej jeno budu rejować :|  
|: tu cyłu nóc... :|

4 |: Hanka, pój 'noź rejować, rejować,  
swojej budžemoj so radować :|  
|: tu cyłu noc...:|

Worte: Michał NAWKA

## Šółta chce mi dżowku dać

z ludu

1

Šółta chce mi  
dżowku dać,  
jeli zo bych  
šoł z njej rejować  
tu cyłu nóc,  
do toho běleho dnja.

(Melodie) aus dem Volk

Der Schulze will mir  
(seine) Tochter geben,  
wenn ich  
<sup>2</sup>mit <sup>3</sup>ihr <sup>4</sup>tanzen <sup>1</sup>gehe  
die ganze Nacht  
bis zum hellen Tag.

2

Budu ja z njej  
rejować,  
moja Hanka budźe  
zrudna stać  
tu cyłu nóc ...

Werde ich mit ihr  
tanzen,  
wird meine Hanka  
traurig stehen  
die ganze Nacht ...

3

Hanka njesmě  
zrudna stać,  
tuž z njej jeno budu rejować  
tu cyłu nóc ...

Hanka darf nicht  
traurig stehen,  
<sup>1</sup>also <sup>5</sup>werde <sup>5</sup>ich <sup>4</sup>nur <sup>2</sup>mit <sup>3</sup>ihr <sup>6</sup>tanzen  
die ganze Nacht ...

4

Hanka, pój nož rejować,  
swojej budźemoj  
so radować  
tu cyłu nóc ...

Hanka, komm doch tanzen,  
<sup>2</sup>wir <sup>2</sup>werden <sup>1</sup>miteinander  
uns freuen  
die ganze Nacht ...

KH/BSC 19.11.2014

## Rejowańe

z Antona

Šółta kſjeł mje  
žówku<sup>1</sup> daś,  
až ja  
dejach  
z néju rejowaś;  
Tu ceļu noc,  
Do togo bjełego dnja.

## Das Tanzen

aus [der Sammlung des K.G. von] Anton

[Der] Schulze wollte mir  
[seine] Tochter geben  
so daß/ damit ich  
ich mußte  
mit ihr tanzen  
die ganze Nacht  
bis zum hellen (wörtl. weißen) Tag

<sup>1</sup> niedersorbisch žówka  
obersorbisch džowka  
polnisch dziewka  
polnisch dziewczyna

alte Rechtschreibung  
rejowańe  
šółta  
ślśelěżźnlěł

Tochter, Magd  
Tochter, Magd  
Magd, Dirne  
Mädchen

neue Rechtschreibung  
rejowanje  
šołta