

## Es führt über den Main



Es\_ führt ü-ber den Main ei-ne Brük-ke von Stein,  
wer da - rü-ber will gehn, muß im Tan-ze sich drehn,  
wer da - rü-ber will gehn, muß im Tan-ze sich drehn.

2. Kommt ein Fuhrmann daher, hat geladen gar schwer.  
|: Seiner Rösser sind drei und sie tanzen vorbei. :|
3. Kommt ein Mädchen allein, auf die Brücke von Stein,  
|: fasst ihr Röckchen geschwind, und sie tanzt wie der Wind. :|
4. Kommt ein Bursch ohne Schuh, und in Lumpen dazu,  
|: als die Brücke er sah, hei wie tanzte er da. :|
5. Und der König in Person, steigt herab von seinem Thron,  
|: kaum betritt er das Brett, tanzt er gleich Menuett. :|
6. Liebe Leute, herbei, schlägt die Brücke entzwei!  
|: Und sie schwangen das Beil, und sie tanzten derweil. :|
7. Alle Leute im Land kommen eilig gerannt.  
|: Bleibt der Brücke doch fern, denn wir tanzen so gern. :|
8. Es führt über den Main, eine Brücke von Stein,  
|: und wir fassen die Händ und wir tanzen ohn' End'. :|

## Es führt über den Main

Felicitas Kuckuck (1914 - 2001)



Es führt über den Main eine Brücke von  
Stein, wer darüber will gehn, muß im Tanze sich  
drehn. Fa-la-la-la-la, fa-la-la-la.

2. Kommt ein Fuhrmann daher, hat geladen gar schwer.  
Seiner Rösser sind drei und sie tanzen vorbei. Fa-la-la...

3. Kommt ein Mädchen allein, auf die Brücke von Stein,  
fasst ihr Röckchen geschwind, und sie tanzt wie der Wind. Fa-la-la...

4. Kommt ein Bursch ohne Schuh, und in Lumpen dazu,  
als die Brücke er sah, hei wie tanzte er da. Fa-la-la...

5. Und der König in Person, steigt herab von seinem Thron,  
kaum betritt er das Brett, tanzt er gleich Menuett. Fa-la-la...

6. Liebe Leute, herbei, schlägt die Brücke entzwei!  
Und sie schwangen das Beil, und sie tanzten derweil. Fa-la-la...

7. Alle Leute im Land kommen eilig gerannt.  
Bleibt der Brücke doch fern, denn wir tanzen so gern. Fa-la-la...

8. Es führt über den Main, eine Brücke von Stein,  
und wir fassen die Händ und wir tanzen ohn' End'. Fa-la-la...

# Es führt über den Main

Gottfried Wolters (1910 - 1989)

Es führt ü-ber den Main ei-ne Brük-ke von

(gesummt oder instrumental)

The first system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'Es führt ü-ber den Main ei-ne Brük-ke von'. A circled '2' in the bass clef indicates a second ending or instrumental part.

Stein, wer da - rü - ber will gehn, muß im Tan - ze

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'Stein, wer da - rü - ber will gehn, muß im Tan - ze'. The piano part consists of simple chords and eighth notes.

sich drehn. Fa-la-la-la - la, fa-la - la - la.

sich drehn. Fa-la, fa - la-la-la, fa-la.

sich drehn. Fa-la-la-la - la, fa-la-la - la.

fa - la - la.

The third system contains the final part of the song. It includes three lines of lyrics: 'sich drehn. Fa-la-la-la - la, fa-la - la - la.', 'sich drehn. Fa-la, fa - la-la-la, fa-la.', and 'sich drehn. Fa-la-la-la - la, fa-la-la - la.' followed by 'fa - la - la.' on a separate line. The piano accompaniment continues with simple harmonic support.

\* Melodie und Mittelstimmen können ver-tauscht und instrumental oktaviert werden.

Felicitas Kuckuck (1914 - 2001)