

# Entra mayo

*Animato* Siglo XVI

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a repeat sign. The second system ends with a 'Fine' marking. The third system ends with a repeat sign and a 'dal fine' marking.

En - tra ma - yo y sa - le a - bril  
Y los dul - ces a - ma - do - res

Tan ga - rri - di - co le vi ve - nir.  
Co - mien - zan a bien ser - vir.

*Fine*

En - tra ma - yo con sus flo - res  
Sa - le a - bril con sus a - mo - res.

*dal fine*

## Entra mayo

Entra mayo  
y sale abril.  
Tan garridico  
le vi venir.  
Entra mayo  
con sus flores,  
Sale abril  
con sus amores.  
Y los dulces amadores  
comienzan  
a bien servir.

Der Mai zieht ein,  
fort zieht der April.  
So wonnesam  
sah ich ihn kommen.  
Der Mai zieht ein  
mit seinen Blüten,  
fort zieht der April  
mit seinen Verliebtheiten.  
Und die zärtlichen Liebhaber  
beginnen  
wacker (in Liebe) zu dienen.

SG/WK/EB 201096