

Sul ponte di Bassano, bandiera nera

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a *lento* marking. The lyrics are: "Sul pon - te di _____ Bas - sa - no,". The second staff is the piano accompaniment, starting with a *più solenne* marking. The lyrics are: "ban - die - ra ne - ra, è il lut - to de - gli al -". The third staff continues the piano accompaniment with the lyrics: "pi - ni che va al - la guer - - ra." The piece ends with a double bar line.

1 Sul ponte di Bassano,
bandiera nera,
è il lutto degli alpini
che va alla guerra.

2 È il lutto degli alpini
che va alla guerra;
la mejo zoventù
che va sotto terra!

3 Nell'ultimo vagone
c'è l'amor mio,
col fazzoletto in mano
mi dà l'addio.

4 Col fazzoletto in mano
mi salutava,
e con la bocca, i baci
la mi mandava.

Sul ponte di Bassano, bandiera nera

Sul ponte di Bassano,
bandiera nera,
è il lutto degli alpini
che va(nno) alla guerra.

È il lutto degli alpini
che va(nno) alla guerra;
la mejo zoventù
che va sotto terra!

Nell' ultimo vagone
c'è l'amor mio,
col fazzoletto in mano
mi dà l'addio.

Col fazzoletto in mano
mi salutava,
e con la bocca,
i baci la mandava.

Auf der Brücke von Bassano,
schwarze Fahne,
[es] ist die Trauer der Gebirgsjäger,
die in den Krieg (*wörtl.* gehen) ziehen.

[Es] ist die Trauer der Gebirgsjäger,
die in den Krieg ziehen,
die beste Jugend,
die unter die Erde geht!

Im letzten Wagen,
da ist (die) meine Liebe.
Mit dem Taschentuch in der Hand
sagt (*wörtl.* gibt) er mir (das) Lebewohl.

Mit dem Taschentuch in der Hand
grüßte er mich,
und mit dem Mund
schickte er mir (die) Küsse.

FF