

Viel Wollust mit sich bringet

August Nörminingers handschr. Tabulaturbuch 1598

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics are printed below the notes. The second staff continues the melody and includes a repeat sign. The third and fourth staves complete the piece, ending with a double bar line.

Viel Wol-lust mit_ sich brin - get_ die fröh-lich
Im grü - nen Wald jetzt sin - get_ wied - rum vor
Som - mer - zeit. Ohn Un - ter-laß, mit hel-lem
Freu - dig - keit.
Schall aus ih - rem Häls - lein zart sehr schön und
fein Frau Nach-ti-gall, kein Müh und Fleiß_ sie spart.

- 2 Des Nachts, wenn ist fürüber, / all andrer Vöglein Gsang,
so schwingt sie ihr Gefieder / und fängt mit lautem Klang
bald auf das neu recht an zu schrein, / bis daß anbricht der Tag;
ihr wunderschöne Melodein / kein Mensch beschreiben mag.
- 3 Mit ihrem schönen Singen / bewegt sie manchem sein Herz,
daß er vor Freud möcht springen, / das sag ich ohn allen Scherz.
Unter allen Waldvögelein, / sie sein groß oder klein,
ihr keines gleich tut sein, / der Ruhm bleibt ihr allein.
- 4 Ihr schöne Stimme und Weise / man ehren tut überall,
drum ich sie jetzt auch preise / die edle Nachtigall;
mit lieblichem und süßem Ton / bringt sie all Sachen für,
ihr seltsam Gdicht sie ziert ganz schön / auf dieser Erden hier.