

# Es ist ein' Ros' entsprungen

16. Jahrhundert

The image shows a musical score for the hymn 'Es ist ein' Ros' entsprungen'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a lute line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first two lines of the hymn, and the second system covers the next two lines.

Es ist ein' Ros' ent-sprun - gen aus ei-ner Wur - el zart, als uns die Al-ten sun - gen, aus Jes-se kam die Art:  
und hat ein Blüm-lein bracht, mit-ten im kal-ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.

Satz: Michael PRAETORIUS (1571-1621) „Musae Sioniae“, 1609

- 2 Das Röslein, das ich meine, davon Jesaja sagt,  
Ist Maria, die reine, die uns dies Blümlein bracht;  
Aus Gottes ew'gem Rat hat sie ein Kind geboren,  
Ist blieb'n ein' reine Magd.
- 3 Das Blümlein so kleine, das duftet uns so süß,  
Mit seinem hellen Scheine vertreibt's die Finsternis.  
Wahr Mensch und wahrer Gott, hilft uns aus allen Leiden,  
Rettet von Sünd und Tod.

Speiersches Gesangbuch, gedruckt zu Köln 1599

*weitere Strophen von insgesamt 23:*

Wir bitten dich von Herzen, Maria, Rose zart,  
durch dieses Blümleins Schmerzen, die er empfunden hat:  
Wollst uns behüflich sein, dass wir ihm mögen machen  
ein' Wohnung hübsch und fein.

Lob, Ehr sei Gott dem Vater, dem Sohn und Heiligen Geist.  
Maria, Gottes Mutter, dein Hilf an uns beweis,  
und bitt dein liebes Kind, dass es uns woll behüten  
und verzeihn unsre Sünd.

So singen wir all: Amen, das heißt: Nun werd es wahr,  
was wir begehren allsammen. O Jesus hilf uns dar  
in deines Vaters Reich, drin wollen wir dich loben,  
o Gott uns das verleih!