

De los cuatro muleros

Allegro vivo

De los cua - tro mu - le - ros, _ De los cua - tro mu - le - ros,
ma - mi - ta mí - a, que van al cam - po, que van al cam - po. _
El de la mu - la tor - da, _ El de la mu - la tor - da, ma -
mi - ta mí - a, mo - re - no y al - to, mo - re - no y al - to. _

- 2 De los cuatro muleros, :|
De los cuatro muleros, mamita mía,
Que van al agua, :|
El de la mula torda, :|
El de la mula torda, mamita mía,
Me roba el alma. :|
- 3 De los cuatro muleros, :|
De los cuatro muleros, mamita mía,
Que van al río, :|
El de la mula torda, :|
El de la mula torda, mamita mía,
Es mi marío. :|
- 4 A qué buscas la lumbre, :|
A qué buscas la lumbre, mamita mía,
La calle arriba, :|
Si de tu cara sale, mamita mía,
La brasa viva. :|

De los cuatro muleros

1

De los cuatro muleros, mamita (<i>dim.</i>) mía, que van al campo, el de la mula torda, mamita mía, moreno y alto.	Von den vier Maultiertreibern, lieb Mutter mein, die gehen aufs Feld, der mit dem apfelgrauen Maultier, ist schwarzbraun und groß.
---	--

2

De los cuatro muleros, mamita mía, que van al agua, el de la mula torda, mamita mía, me roba el alma.	Von den vier Maultiertreibern, die gehen zum Wasser, der mit dem apfelgrauen Maultier, raubt mir die Seele.
--	--

3

De los cuatro muleros, mamita mía, que van al río, el de la mula torda, mamita mía, es mi marío (marido)	Von den vier Maultiertreibern, die gehen zum Fluss, der mit dem apfelgrauen Maultier, ist mein Mann.
---	---

4

A qué buscas la lumbre, mamita mía, la calle arriba, si de tu cara sale, mamita mía, la brasa viva.	Warum suchst du die Flamme in der Straße da oben, wenn (doch) aus deinem Gesicht springt die lebendige Glut.
--	---

Das Lied hat *Frederico García Lorca* (5.6.1898 - 19.8.1936) in dieser Fassung aufgezeichnet. Anlässlich seines Aufenthalts in New York 1929/1930 bearbeitete García Lorca u.a. dieses Lied für die Sängerin *La Argentinita*. Er begleitete ihren Vortrag dabei auf dem Klavier.

SG/RK 010996

(631) I/ Spanisch (Andalusien)

DEL