

## Jotilla de Olivenza

Badajoz (Extremadura)

The musical score consists of six staves of music in 3/8 time, treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

De la u - va sa-le\_el vi - no \_\_ de la\_a-cei- tu-na\_el a -  
cei-te \_\_ y de mi co-ra-zón sa-le ¡ay! ca - ri - ño  
pa-ra que - rer - te. \_\_ En Car-ta - ge-na se sue-na \_\_  
que nos que - re-mos los dos \_\_ nié-ga-lo tú, vi-da mí-a \_\_  
que tam-bién lo nie-go yo. A can - tar a bai - lar y\_a brin -  
car a - ni - mar la fun - ción y\_a le - grar la po-bla - ción.

- 2 Anda diciendo tu madre que tienes un olivar  
y\_el olivar que tú tienes (¡ay!) es que tu quieres casar.  
No te\_apures mi serrana que\_e ese novio llegará  
y\_aunque no tengas dinero contigo se casará.  
A cantar a bailar...
- 3 Eres alta\_y buena moza no te lo presumas tanto,  
que también las buenas mozas (¡ay!) se quedan pá vestir santos.  
Eres más chica que\_un huevo y ya te quieres casar  
anda, ve\_y dile\_a tu madre que te\_enseñe\_a trabajar.  
A cantar a bailar...

## Jotilla<sup>1</sup> de Olivenza<sup>2</sup>

1

De la uva sale el vino  
de la aceituna el aceite  
y de mi corazón sale,  
¡ay! cariño para quererte.  
En Cartagena<sup>3</sup> se suena  
que nos queremos los dos  
niégalo tú, vida mía  
que también lo niego yo.

*Estríbilo:*

A cantar a bailar y a brincar  
animar la función  
y alegrar la población.

2

Anda diciendo tu madre  
que tienes un olivar  
y el olivar que tú tienes,  
¡ay! es que te quieres casar.  
No te apures mi serrana  
que ese novio llegará  
y aunque no tengas dinero  
contigo se casará.

3

Eres alta y buena moza  
no te lo presumas tanto,  
que también las buenas mozas,  
¡ay! se quedan  
pá vestir santos<sup>4</sup>.

Eres más chica que un huevo  
y ya te quieres casar  
anda, ve y dile a tu madre,  
que te enseñe a trabajar.

Aus der Traube kommt der Wein,  
aus der Olive das Öl,  
und aus meinem Herzen kommt -  
ach! Zärtlichkeit, um dich (zu) lieben.  
Bis (wörtl. in) Cartagena munkelt man,  
dass wir lieben (alle) beide;  
streit du es (nur) ab, mein Leben,  
auch ich leugne es ja.

*Kehrreim:*

Lasst uns singen, tanzen und springen,  
Stimmung ins Fest  
und Freude ins Dorf bringen!

Deine Mutter erzählt herum,  
dass du einen Olivenhain hast,  
und der Olivenhain, den du hast -  
ach! (der) ist, dass du dich verheiraten willst.  
Gräme dich nicht, mein Bergmädchen,  
denn dieser Bräutigam wird kommen,  
und auch wenn du kein Geld hast,  
mit dir wird er sich verheiraten.

Du bist groß und hast eine gute Figur,  
bilde dir nicht so viel drauf ein,  
denn auch die gutgewachsenen Mädchen  
ach! bleiben übrig,  
um Heiligenfiguren anzukleiden  
(= alte Jungfern werden).  
Du bist (ja) kleiner als ein Ei,  
und schon willst du heiraten,  
geh und sag deiner Mutter,  
sie soll dich lehren zu arbeiten.

<sup>1</sup> Jotilla kleine Jota; charakteristischer Tanz aus der Extremadura

<sup>2</sup> Olivenza Ort südlich der Stadt Badajoz, im äußersten Westen Spaniens

<sup>3</sup> Cartagena Hafenstadt am Mittelmeer auf derselben geogr. Breite im Osten  
<sup>4</sup> der Garderobendienst für die heiligen Standbilder, vor allem für die zahlreichen Muttergottes-Figuren (*virgenes*), ist auch heute noch ein ehrenvolles und viel Zeit beanspruchendes Amt. Es wurde früher oft von ehrbaren, unverheirateten Frauen versehen. Diese nennt man *camarera de la Virgen* (Kammerzofe der hl.Jungfrau).

EB 110397