

¿Dónde los pondré?

Andante

Asturias

Coro

¿Dón-de los pon - dré los cla-ve-les de mi
huer - ta? ¿dón - de los pon - dré? pa - ra que na - die los
Solo
ve - a y_o - lé. y_o - lé. 1. Qui - sie - ra can - tar a As -
2. Co - mo no quie - res que
3. A - rri - mé - me a un pi - no
tu - - rias con el ai - re de sus fies - - tas
ten - - ga a - le - gri - a, mi as - tu - ria - - na,
ver - de por ver si me con - so - la - - ba,
y po - ner en ca - da no - - ta un re - cuer - do
si vi - vo jun - to a la sie - - rra y me mi - ro en
y el pi - no, co - mo e - ra ver - - de, por ver - me llo -
de mi al - de - - a.
a - gua cla - - ra. *al Coro*
rar, llo - ra - - ba.

¿Dónde los pondré?

Asturias

Coro:

¿Dónde los pondré
los claveles
de mi huerta?
¿Dónde los pondré,
para que nadie los vea?
y olé, y olé

1

Quisiera cantar
a Asturias
con el aire de sus fiestas,
y poner
en cada nota
un recuerdo
de mi aldea.

2

Como quieres
que no tenga alegría,
mi asturiana
si vivo
junto a la sierra
y me miro
en agua clara.

3

Arriméme
a un pino verde
por ver
si me consolaba,
y el pino,
como era verde,
por verme llorar,
lloraba.

Asturien; Landschaft in Nordspanien

Chor:

Wohin werde ich sie legen,
die Nelken
meines (Nutz)gartens?
Wohin werde ich sie legen,
so dass niemand sie sehe?
und olé.

Ich möchte besingen

Asturien
mit der Stimmung seiner Feste
und legen
in jede Note
eine Erinnerung
an mein Dorf.

Wie möchtest du,

dass ich nicht habe Freude,
mein Mädchen aus Asturien,
wenn ich lebe
nahe dem Gebirge
und mich spiegle
in klarem Wasser.

Ich lehnte mich

an eine grüne Pinie,
um zu sehen,
ob sie mich tröstete,
und die Pinie,
da sie grün war,
als sie mich weinen sah,
weinte (auch).

SG/KH 040595