

# El amor que te tenía

*Tempo di valzer*



1. El a - mor que te te - ní - a, mi bien,
2. Ma - ña - na me voy pa' San Diego, mi bien,
3. No me bus - ques por ve - re - da, mi bien,



en u - na ra - ma que - dó. \_\_\_\_ Vi - no un fuer -  
a sem - brar frijol y ar - roz. \_\_\_\_ Y de al - lá  
bús - ca - me de at - ra - ve - sía. \_\_\_\_ Y a - llá me ha -



te re - mo - li - no, mi bien, ra - ma y a - mor se  
te man - do de - cir, mi bien, co - mo se man - cuer -  
lla - ras can - tan - do, mi bien, del a - mor que te



lle - vó. \_\_\_\_  
nan dos. \_\_\_\_  
te - nía. \_\_\_\_

## El amor que te tenía

1

El amor que te tenía, mi bien, en una rama quedó. Vino un fuerte remolino, mi bien, rama y amor se llevó.	Die Liebe, die ich dir hielt, mein Schatz, verfing sich an einem Ast. Kam ein starker Wirbelwind, Ast und Liebe gingen dahin.
--	---

2

Mañana me voy pa San Diego, mi bien, A sembrar frijol y arroz. Y de allá te mando decir, mi bien, como se mancuernan dos.	Morgen gehe ich nach San Diego, zu säen Bohnen und Reis. Und von dort aus lasse ich dir ausrichten, wie zwei sich heiraten.
---	---

3

No me busques por vereda, mi bien, búscame de atravesía. Y allá me hallaras cantando, mi bien, del amor que te tenía.	Erwarte mich nicht [am (gewohnten) Pfad, erwarte mich von querfeldein (= von „weiß-Gott-woher“). Und da sollst du mich singen hören, von der Liebe, die ich dir gehegt.
--	--

SG/EB 300797