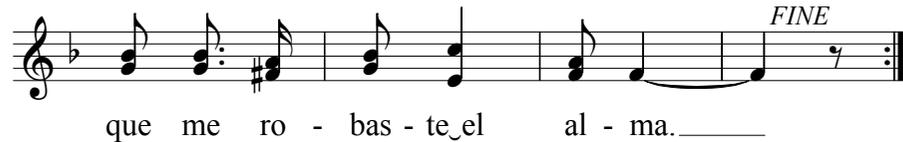
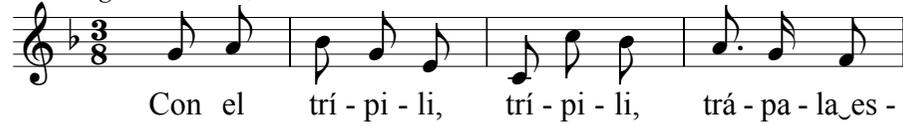


Con del trípili

Andaluía

Allegretto CORO, castañuelas



SOLO (cesan las castañuelas)



Con el trípili

Con el trípili trápala
esta tonadilla
se canta
y se baila.
Anda,
chiquilla,
dale

con gracia
que me robaste
el alma.

(cesan las castañuelas)

La otra tarde
en la plazuela
un borrico rebuznó
y uno que lo oyó decía:
„Ese canta como yo.“

Mit dem *trípili* Getrampel
dieses Liedchen
man singt
und man tanzt.
Los (*wörtl.* geh),
Kleine,
mach weiter
(*wörtl.* gib (es) ihm)
mit Anmut,
denn du hast mir geraubt
die Seele.

(ohne Kastagnetten weiter)

Neulich am Abend
(*wörtl.* am anderen Abend)
auf dem kleinen Platz
ein Esel schrie,
und einer, der ihn hörte, sagte:
„Dieser singt wie ich.“

Mit dem Trippel-Getrampel
singt und tanzt man dieses Liedchen.
Komm, Kleine, mach mit Anmut weiter,
denn du hast meine Seele geraubt.

Neulich am Abend auf dem kleinen Platz
schrie ein Esel,
und einer, der ihn hörte, sagte:
„Der singt wie ich.“

EF/LD/EB 100291