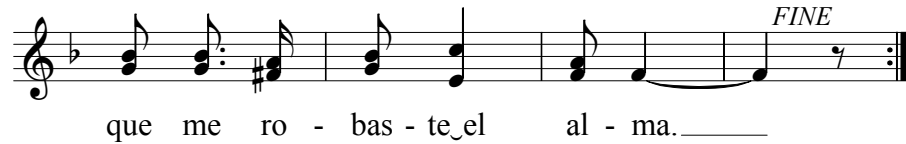


# Con del trípili

Andaluía

*Allegretto CORO, castañuelas*



*SOLO (cesan las castañuelas)*



## Con el trípili

Con el trípili trápala  
esta tonadilla  
se canta  
y se baila.  
Anda,  
chiquilla,  
dale

con gracia  
que me robaste  
el alma.

*(cesan las castañuelas)*

La otra tarde  
en la plazuela  
un borrico rebuznó  
y uno que lo oyó decía:  
„Ese canta como yo.“

Mit dem *trípili* Getrampel  
dieses Liedchen  
man singt  
und man tanzt.  
Los (*wörtl.* geh),  
Kleine,  
mach weiter  
(*wörtl.* gib (es) ihm)  
mit Anmut,  
denn du hast mir geraubt  
die Seele.

*(ohne Kastagnetten weiter)*

Neulich am Abend  
(*wörtl.* am anderen Abend)  
auf dem kleinen Platz  
ein Esel schrie,  
und einer, der ihn hörte, sagte:  
„Dieser singt wie ich.“

Mit dem Trippel-Getrampel  
singt und tanzt man dieses Liedchen.  
Komm, Kleine, mach mit Anmut weiter,  
denn du hast meine Seele geraubt.

Neulich am Abend auf dem kleinen Platz  
schrie ein Esel,  
und einer, der ihn hörte, sagte:  
„Der singt wie ich.“

EF/LD/EB 100291